



# IL LIBROAGENDA

## **CLASSE QUARTA** (carta + digitale) **Codice adozionale 9788873349723**

- Il LibroAgenda – Letture
- Il LibroAgenda – Laboratorio di Scrittura
- Il LibroAgenda – Grammatica
- Il Libro delle Mappe (**classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>**)
- Impara l'arte... – Laboratorio di Arte e Immagine (**classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>**)
- Io Tu Noi - Educare alle emozioni e alle relazioni (**classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>**)
- Test – Prove d'ingresso, Verifiche quadrimestrali

## **CLASSE QUINTA** (carta + digitale) **Codice adozionale 9788873349761**

- Il LibroAgenda – Letture
- Il LibroAgenda – Laboratorio di Scrittura
- Il LibroAgenda – Grammatica
- Test – Prove d'ingresso, Verifiche quadrimestrali

## **DOTAZIONE AGGIUNTIVA PER L'INSEGNANTE**

- Piattaforma "Arcipelago Gaia" con materiali organizzati in lezioni
- Guide al testo con Schedario per competenze
- Test per le prove d'ingresso, le verifiche intermedie e finali, simulazione di prova INVALSI
- Supporto online e offline con libro in versione digitale e materiali dell'insegnante
- Proposte didattiche in "Il Mio Giornalino"
- **Su richiesta dell'insegnante "IL MIO LIBRO FACILE"**

Per il prossimo anno scolastico si propone l'adozione di **"IL LIBROAGENDA"** di Gaia Edizioni, per la particolarità del progetto, volto a valorizzare il libro di testo nella sua funzione di quotidiano "compagno di viaggio" nel percorso di apprendimento.

Così, il **libro delle Letture** si presenta come una **speciale agenda**, con un indice strutturato a vero e proprio "piano di lavoro" per l'anno scolastico, in cui le **attività di tipo linguistico** si affiancano a pagine lasciate alla **riflessione e alla libera espressione di alunne e alunni**, mentre le **proposte di tipo educativo** fanno costante riferimento agli obiettivi dell'**Agenda 2030**. Organizzata per **generi testuali**, l'antologia mette a disposizione letture e attività utili allo sviluppo di competenze in tutti gli ambiti della disciplina di Italiano. L'**ascolto** è proposto sia attraverso la lettura in presenza da parte dell'insegnante sia mediante **videoletture** condotte da attori professionisti, efficaci modelli per allenare anche l'espressività nella **lettura ad alta voce** e nella personale **comunicazione** orale. La proposta antologica favorisce inoltre la costruzione di un bagaglio d'idee e di esempi per la **produzione scritta**, guidata da tracce e mappe nel libro dedicato, nel quale le bambine e i bambini trovano anche spazio per esprimere idee, raccogliere frasi e commenti personali.

Il percorso di **Grammatica** completa il progetto, fornendo spiegazioni semplici e visivamente efficaci, grazie al supporto di illustrazioni, schemi e mappe, nonché una nutrita batteria di esercizi. Condotta secondo principi di **gradualità**, il progetto disciplinare comprende inoltre **Il Libro delle Mappe**, strumento inclusivo idoneo alla sintesi degli apprendimenti e alla facilitazione. Un'attenzione particolare è riservata al **mondo delle emozioni** e alla costruzione di **armoniche relazioni** tra i pari mediante uno specifico volumetto ("Io Tu Noi").

Il libro **Impara l'arte...** ben si presta a sviluppare percorsi paralleli in collegamento con il **testo di Musica in formato digitale**: l'approccio ai due linguaggi, infatti, è proposto secondo punti di vista comuni (dal basso all'alto, dal piccolo al grande...) e supportato da tante attività volte a stimolare la **creatività**.

Il volume **"Test"** presenta verifiche coerenti con il percorso disciplinare.

La **versione digitale** dei volumi cartacei offre ulteriori **strumenti di facilitazione** molto utili alle bambine e ai bambini con BES, e contenuti che arricchiscono il percorso in carta (tra gli altri, il mensile digitale "Il Mio Giornalino"), rivelandosi un'**ulteriore preziosa opportunità di apprendimento**.