

## LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Elaborata dalle **Indicazioni nazionali per il curricolo** e modulabile in relazione alla **progettazione disciplinare** prevista per la classe

In Word nel DVD-Rom per l'insegnante

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno...

- **Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori** dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- **esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori**, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione;
- **articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche**, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- **inizia a improvvisare liberamente e in modo creativo**, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;
- **esegue semplici brani vocali o strumentali**, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche **strumenti didattici e auto-costruiti**;
- **riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale**, utilizzandoli nella pratica;
- **ascolta, interpreta e descrive** brani musicali di diverso genere.

### Competenze di percorso

Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento

- Utilizza voce e strumenti didattici in modo consapevole, attivando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.
- Esegue collettivamente brani vocali anche polifonici, iniziando a curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
  
- Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno dei brani ascoltati.
- Rileva aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di stili differenti e appartenenti a culture differenti.
  
- Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- ▶ Competenza disciplinare: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- ▶ Competenze trasversali: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

Obiettivi di percorso	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnare brevi motivi musicali con la voce.</li> <li>• Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani oppure strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Eseguire brani vocali in coro e a gruppi alternati, sapendo ascoltare gli altri per intervenire in modo puntuale e coerente.</li> <li>• Eseguire brani vocali affinando la propria intonazione ed espressività.</li>   <li>• Conoscere le caratteristiche dei suoni su cui la musica si basa.</li> <li>• Ascoltare e confrontare musiche di diverso tipo cogliendone le più evidenti differenze ritmiche e melodiche.</li> <li>• Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa e il ritornello.</li> <li>• Iniziare a conoscere le più semplici caratteristiche degli strumenti musicali, distinguendoli in base al mezzo con cui producono il suono.</li>   <li>• Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non.</li> </ul>	<p>L'accompagnamento ritmico.</p> <p>Le modalità del canto corale e a gruppi alternati.</p> <p>Timbro, altezza, intensità e durata dei suoni.</p> <p>Musiche e danze di luoghi vicini e lontani.</p> <p>Breve storia della musica.</p> <p>Gli elementi strutturali della canzone: versi, strofe, ritornello.</p> <p>La partitura ritmica: che cos'è, come funziona, come si legge; la scrittura di una semplice partitura ritmica con simboli convenzionali e non.</p>