

## LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

*In Word nel DVD-Rom  
per l'insegnante*

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe seconda

L'alunno:

- **esplora, discrimina ed elabora eventi** sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse **possibilità espressive** della voce e di oggetti sonori;
- articola **combinazioni ritmiche**, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- **improvvisa liberamente** e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue in gruppo **semplici brani vocali o strumentali**, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Competenze di percorso	Obiettivi di percorso per la progettazione didattica
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la voce, il corpo e oggetti sonori in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonora.</li> <li>• Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'espressività.</li> <li>• Legge e rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare ed eseguire semplici sequenze ritmiche, usando la voce, il battito delle mani oppure oggetti di uso comune.</li> <li>• Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, utilizzando onomatopee.</li> <li>• Eseguire elementari combinazioni ritmiche con gli strumentini e semplici accompagnamenti.</li> <li>• Ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani.</li> <li>• Sviluppare le capacità di ascolto di canzoni e brani musicali, prestando attenzione a elementi caratteristici e sapendo rilevare suoni e rumori intrusi.</li> <li>• Rilevare gli attacchi e le pause nell'ascolto di semplici canzoni, in funzione della successiva esecuzione; eseguire semplici canzoni cercando di rispettare gli attacchi e le pause.</li> <li>• Eseguire semplici canzoni anche in chiave espressiva, accompagnando la voce con i gesti.</li> <li>• Leggere ed eseguire elementari partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani, gli strumentini.</li> </ul>