

LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

*In Word nel DVD-Rom
per l'insegnante*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe seconda

L'alunno:

- **esplora, discrimina ed elabora eventi** sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse **possibilità espressive** della voce e di oggetti sonori;
- articola **combinazioni ritmiche**, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- **improvvisa liberamente** e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue in gruppo **semplici brani vocali o strumentali**, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Competenze di percorso	Obiettivi di percorso per la progettazione didattica
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce, il corpo e oggetti sonori in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonora. • Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'espressività. • Legge e rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare ed eseguire semplici sequenze ritmiche, usando la voce, il battito delle mani oppure oggetti di uso comune. • Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, utilizzando onomatopee. • Eseguire elementari combinazioni ritmiche con gli strumentini e semplici accompagnamenti. • Ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani. • Sviluppare le capacità di ascolto di canzoni e brani musicali, prestando attenzione a elementi caratteristici e sapendo rilevare suoni e rumori intrusi. • Rilevare gli attacchi e le pause nell'ascolto di semplici canzoni, in funzione della successiva esecuzione; eseguire semplici canzoni cercando di rispettare gli attacchi e le pause. • Eseguire semplici canzoni anche in chiave espressiva, accompagnando la voce con i gesti. • Leggere ed eseguire elementari partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani, gli strumentini.