**MUSICA**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe seconda**

L’alunno:

- **esplora, discrimina ed elabora eventi** sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;

- esplora diverse **possibilità espressive** della voce e di oggetti sonori;

- articola **combinazioni ritmiche**, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;

- **improvvisa liberamente** e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;

- esegue in gruppo **semplici brani vocali o strumentali**, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze di percorso** | **Obiettivi di percorso****per la progettazione didattica** |
| L’alunno...• Utilizza la voce, il corpo e oggetti sonori in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonora.• Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l’espressività.• Legge e rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli non convenzionali. | • Creare ed eseguire semplici sequenze ritmiche, usando la voce, il battito delle mani oppure oggetti di uso comune.• Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, utilizzando onomatopee.• Eseguire elementari combinazioni ritmiche con gli strumentini e semplici accompagnamenti.• Ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani.• Sviluppare le capacità di ascolto di canzoni e brani musicali, prestando attenzione a elementi caratteristici e sapendo rilevare suoni e rumori intrusi.• Rilevare gli attacchi e le pause nell’ascolto di semplici canzoni, in funzione della successiva esecuzione; eseguire semplici canzoni cercando di rispettare gli attacchi e le pause.• Eseguire semplici canzoni anche in chiave espressiva, accompagnando la voce con i gesti.• Leggere ed eseguire elementari partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani, gli strumentini. |