

LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

*In Word nel DVD-Rom
per l'insegnante*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe seconda

L'alunno:

- **partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti cercando di rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti;
- **ascolta e comprende** testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali;
- **legge** testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali;
- **scrive** frasi e i primi semplici testi corretti nell'ortografia e chiari nel contenuto, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- **inizia a rielaborare testi** parafrasandoli e completandoli;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali**;
- inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere **regolarità morfosintattiche** e caratteristiche del lessico;
- inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'**organizzazione logico-sintattica della frase semplice**.

Competenze di percorso	Obiettivi di percorso per la progettazione didattica
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e inizia a risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende e inizia a dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare in modo spontaneo alle differenti occasioni di scambio comunicativo nella classe. • Cogliere il senso globale delle conversazioni di classe cercando di intervenire in modo opportuno. • Sapersi inserire nelle discussioni cercando di rispettare il proprio turno di parola. • Prestare attenzione all'ascolto per tempi gradualmente sempre più lunghi. • Ascoltare testi narrativi raccontati o letti dal vivo oppure proposti mediante supporti audiovisivi, coglierne ed esporne il contenuto essenziale in modo gradualmente sempre più chiaro e consequenziale. • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite dall'insegnante o da altri, in diversi momenti e contesti; iniziare a fornire a propria volta semplici indicazioni e istruzioni relative a giochi noti.

<ul style="list-style-type: none"> • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare vissuti e storie fantastiche rispettando l'ordine sequenziale dei fatti e fornendo le informazioni necessarie per rendere la propria esposizione comprensibile a chi ascolta. • Rispondere a domande ed esporre il contenuto di un testo letto in modo gradualmente sempre più chiaro ed esauriente. • Iniziare a esprimere le proprie opinioni riferite a un testo letto o ascoltato provando a motivarle.
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, iniziando a curarne l'espressione. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Legge testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e iniziando a individuare le informazioni principali. • Legge semplici e brevi testi poetici iniziando a coglierne il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi scritti nei diversi caratteri in modo gradualmente sempre più sicuro e scorrevole. • Leggere iniziando a rispettare le pause e adeguando il tono di voce ai segni di punteggiatura. • Leggere il titolo e osservare il contesto grafico e illustrativo in cui è inserito il testo per saperne anticipare il contenuto. • Leggere e comprendere testi narrativi di vario genere, semplici storie a fumetti e i primi brani descrittivi, sapendo rispondere oralmente a domande relative agli elementi e al contenuto essenziale del testo. • Leggere semplici testi poetici, coglierne il contenuto essenziale e le più evidenti caratteristiche formali. • Memorizzare filastrocche e semplici poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare la coordinazione fino-motoria in funzione di una scrittura sempre più precisa e sicura dal punto di vista grafico. • Distinguere in modo sicuro i suoni simili, scrivere parole con i suoni simili. • Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto parole con lettere straniere, digrammi, trigrammi, uno o più raddoppiamenti, apostrofate, accentate, le voci del verbo avere che richiedono H.

<ul style="list-style-type: none"> • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a produrre semplici testi narrativi o elementari descrizioni (immagini, oggetti, animali, persone, situazioni comuni) seguendo modelli o con l'aiuto di una traccia. • Scrivere cercando di prestare attenzione all'ortografia, oltre che al contenuto. • Iniziare a utilizzare in modo appropriato la punteggiatura forte e il discorso diretto nelle produzioni scritte personali.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di nuovi termini presenti nelle letture o nei racconti orali dell'insegnante e cercare di usarle in contesti espressivi simili. • Prendere spunto da esperienze e vissuti, scolastici e non, per scoprire, conoscere e usare nuove parole. • Scoprire gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana: omonimi, sinonimi, parole alterate, famiglie di parole.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le prime conoscenze morfosintattiche relativamente a nome, articolo, aggettivo, verbo, struttura della frase. • Prestare attenzione all'ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. • Prestare attenzione alla punteggiatura forte e del discorso diretto nei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.