**ITALIANO**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe seconda**

L’alunno:

- **partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti cercando di rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti;

- **ascolta e comprende** testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali;

- **legge** testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali;

- **scrive** frasi e i primi semplici testi corretti nell’ortografia e chiari nel contenuto, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; **inizia a rielaborare testi** parafrasandoli e completandoli;

- capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali**;

- inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere **regolarità morfosintattiche** e caratteristiche del lessico;

- inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’**organizzazione logico-sintattica** della **frase semplice**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze di percorso** | **Obiettivi di percorso**  **per la progettazione didattica** |
| **Ascolto e parlato**  L’alunno...  • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  • Comprende l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  • Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e inizia a riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.  • Comprende e inizia a dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.  • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  • Ricostruisce verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | • Saper partecipare in modo spontaneo alle differenti occasioni di scambio comunicativo nella classe.  • Cogliere il senso globale delle conversazioni di classe cercando di intervenire in modo opportuno.  • Sapersi inserire nelle discussioni cercando di rispettare il proprio turno di parola.  • Prestare attenzione all’ascolto per tempi gradualmente sempre più lunghi.  • Ascoltare testi narrativi raccontati o letti dal vivo oppure proposti mediante supporti audiovisivi, coglierne ed esporne il contenuto essenziale in modo gradualmente sempre più chiaro e consequenziale.  • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite dall’insegnante o da altri, in diversi momenti e contesti; iniziare a fornire a propria volta semplici indicazioni e istruzioni relative a giochi noti.  • Raccontare vissuti e storie fantastiche rispettando l’ordine sequenziale dei fatti e fornendo le informazioni necessarie per rendere la propria esposizione comprensibile a chi ascolta.  • Rispondere a domande ed esporre il contenuto di un testo letto in modo gradualmente sempre più chiaro ed esauriente.  • Iniziare a esprimere le proprie opinioni riferite a un testo letto o ascoltato provando a motivarle. |
| **Lettura**  • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, iniziando a curarne l’espressione.  • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.  • Legge testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l’argomento di cui si parla e iniziando a individuare le informazioni principali.  • Legge semplici e brevi testi poetici iniziando a coglierne il senso globale. | • Leggere testi scritti nei diversi caratteri in modo gradualmente sempre più sicuro e scorrevole.  • Leggere iniziando a rispettare le pause e adeguando il tono di voce ai segni di punteggiatura.  • Leggere il titolo e osservare il contesto grafico e illustrativo in cui è inserito il testo per saperne anticipare il contenuto.  • Leggere e comprendere testi narrativi di vario genere, semplici storie a fumetti e i primi brani descrittivi, sapendo rispondere oralmente a domande relative agli elementi e al contenuto essenziale del testo.  • Leggere semplici testi poetici, coglierne il contenuto essenziale e le più evidenti caratteristiche formali.  • Memorizzare filastrocche e semplici poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi. |
| **Scrittura**  • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | • Affinare la coordinazione fino-motoria in funzione di una scrittura sempre più precisa e sicura dal punto di vista grafico.  • Distinguere in modo sicuro i suoni simili, scrivere parole con i suoni simili.  • Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto parole con lettere straniere, digrammi, trigrammi, uno o più raddoppiamenti, apostrofate, accentate, le voci del verbo avere che richiedono H.  • Iniziare a produrre semplici testi narrativi o elementari descrizioni (immagini, oggetti, animali, persone, situazioni comuni) seguendo modelli o con l’aiuto di una traccia.  • Scrivere cercando di prestare attenzione all’ortografia, oltre che al contenuto.  • Iniziare a utilizzare in modo appropriato la punteggiatura forte e il discorso diretto nelle produzioni scritte personali. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. | • Conoscere il significato di nuovi termini presenti nelle letture o nei racconti orali dell’insegnante e cercare di usarle in contesti espressivi simili.  • Prendere spunto da esperienze e vissuti, scolastici e non, per scoprire, conoscere e usare nuove parole.  • Scoprire gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana: omonimi, sinonimi, parole alterate, famiglie di parole. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  • Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | • Acquisire le prime conoscenze morfosintattiche relativamente a nome, articolo, aggettivo, verbo, struttura della frase.  • Prestare attenzione all’ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.  • Prestare attenzione alla punteggiatura forte e del discorso diretto nei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. |