

TEMPI DIVERSI

1 Leggi e completa scrivendo **P** (presente) o **F** (futuro semplice).

- Io **sono** (.....) severa, ma voi **siete** (.....) distratti.
- Domani tu **sarai** (.....) in montagna, io **sarò** (.....) al mare.
- I ciclisti **sono** (.....) in vista del traguardo: chi **sarà** (.....) il vincitore?



2 Leggi, evidenzia le voci verbali di **essere**, poi ricopiale al posto giusto.

- Quel giorno Tommy fu proprio distratto, e non era la prima volta!
- Foste voi a preparare quelle polpette? Erano molto saporite!
- Non ci furono dubbi: Giovanni era andato via per sempre.
- Noi fummo sinceri: era giusto dire la verità!
- Non fu semplice trovare la strada, ma loro erano là ad aspettarci.

tempo imperfetto	tempo passato remoto
.....

3 Leggi e riscrivi le frasi al **futuro semplice** e al **passato remoto**.

Laura è in vacanza.
.....
.....

Noi eravamo seduti.
.....
.....

Io ero felice.
.....
.....

I libri sono aperti.
.....
.....

ATTIVITÀ 137

CHE COSA C'È?

1 Leggi e completa con **è** oppure **e**.

- Il cielo nuvoloso non promette nulla di buono.
- Paolo Mario sono fratelli vivono a Napoli.
- La coperta calda morbida.
- Ora tardi: prepariamoci usciamo.



2 Leggi e completa correttamente.

c'è, c'era o c'erano?

- I quadri erano tanti: sulle pareti non spazio per tutti.
- Ieri Andrea non: invece i suoi amici.
- Per favore, apri la credenza e dimmi se lo zucchero.

ce n'è, ce n'era o ce n'erano?

- La cuoca cercava altri funghi ma non
- Vuoi sapere se c'è dell'altro dolce? No, non!
- Ho versato la terra nel vaso ma non abbastanza per riempirlo.

3 Leggi, completa le domande come preferisci, poi rispondi.

- Qual è?
- Com'è?
- Dov'è?



Riscrivi sul quaderno le domande e le risposte dell'esercizio 3 volgendole al **tempo imperfetto**.

ESSERE... DOPO L'APOSTROFO

1 Leggi e completa correttamente.

c'è oppure ce?

- qualcuno in ufficio?
- Buone queste ciliegie: ne sono ancora?
- Non più caffè in casa.
- Ti sei nascosto? ne siamo accorti!

m'è oppure me?

- piaciuto molto il pranzo che hai preparato!
- Vieni con al parco?
- Che belle perline! ne regali una?
- Ieri venuto mal di pancia.

t'è, tè oppure te?

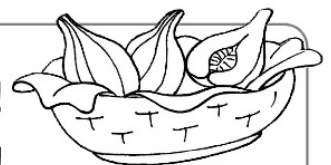
- l'avevo detto che la domenica si entra gratis!
- mai successo di perdere l'autobus?
- Ho sentito che venuto a prendere il nonno.
- Vuoi un po' di? lo preparo subito.

s'è, sé oppure se?

- Luigi fatto male: me l'avesse detto, l'avrei aiutato.
- Il medico ha sempre con la valigetta del pronto soccorso.
- Il mio fratellino messo in testa una calza di papà.
- Questa sera il pizzaiolo non fermato neanche un attimo.

quant'è oppure quant'erano?

- affollato il mercato stamattina!
- dolci i fichi che mi hai portato!
- intelligente il mio cane: capisce molte parole!
- divertenti i fuochi d'artificio la scorsa estate!



ATTIVITÀ 139

CON UN AGGETTIVO...

- 1** Qual è la **qualità** di ciascun personaggio?
 Leggi la spiegazione, poi completa scrivendo
 un aggettivo qualificativo adatto, come nell'esempio.

Biancaneve ha un bell'aspetto: è graziosa.

Dotto sa molte cose: è

Eolo starnutisce sempre: è

Mammolo si vergogna: è

Pisolo ha sempre sonno: è

Gongolo fa divertire: è

Cucciolo è l'ultimo nato: è

Per Brontolo c'è sempre qualcosa che non va:
 è

Il principe ha molto coraggio:
 è

Le parole che
 esprimono le **qualità**
 si chiamano
aggettivi
qualificativi.



- 2** Leggi e completa con un aggettivo qualificativo adatto.

- La regina è triste e
- Il cavallo è veloce e
- Il castello è austero e

- 3** Leggi e indica con una **X** i nomi che **concordano** con ciascun aggettivo.

leggera

pioggia

camicia

montagna

cantina

aria

gentile

bambino

mano

cappello

parola

tenda

intenso

urlo

telefono

sapore

sguardo

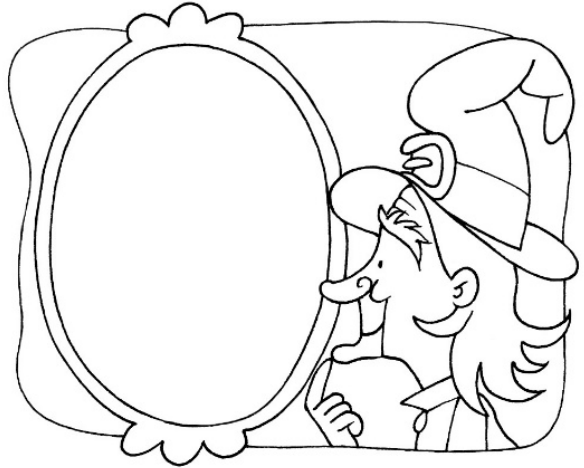
palazzo

ROSAROSPA ALLO SPECCHIO

- 1** Leggi la filastrocca della strega Rosarospa, poi completa l'illustrazione in modo da **esaudire i desideri** di Rosarospa.

Specchio stregato, ti chiedo un dono:
 fammi più bella di quella che sono.
 Dammi due occhi di gatta moresca.
 Dammi una fronte di luna serena.
 Dammi due guance di candida pesca.
 Dammi una bocca di rossa amarena.
 E arcobaleni di meraviglia
 dammi per sopracciglia.

(adatt. da "Filastrocche e canzoni della Melevisione"
 di M. Cecchi e B. Tognolini - Edizioni Rai Eri)

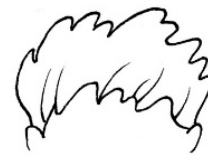


- 2** Guardati allo specchio, poi leggi e circonda gli **aggettivi qualificativi** adatti.



Il tuo viso è

- ovale
- rotondo



I tuoi capelli sono

- lunghi
- corti
- lisci
- ricci
- castani
- biondi
- neri
- rossi



I tuoi occhi sono

- chiari
- scuri
- grandi
- piccoli



Il tuo naso è

- largo
- sottile
- lungo
- piccolo



Le tue guance sono

- paffute
- scarne



Le tue labbra sono

- sottili
- grosse

➔ Utilizza le informazioni "ricevute dallo specchio" e scrivi sul quaderno un **testo** in cui **descrivi il tuo viso**.

ATTIVITÀ 141

L'UOMO DI CENERE

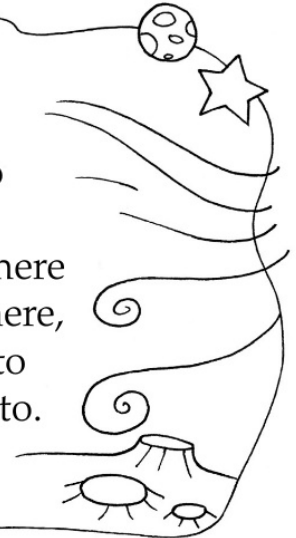
- 1 Leggi la poesia, poi sottolinea gli **aggettivi qualificativi** che si riferiscono all'uomo di cenere e al suo aspetto e riscrivili sotto.



Sopra il pianeta Venere
c'è un uomo di cenere,
è alto bello e agile
però è molto fragile.
Ha due begli occhi rosa
e la bocca armoniosa,
ha un corpo ben formato
però è delicato.

(adatt. da "C'era un bambino profumato di latte" di Roberto Piumini – Mondadori Editore)

Ha mani da poeta
e pelle come seta,
denti come l'avorio
però è provvisorio.
Sopra il pianeta Venere
c'è un uomo di cenere,
se ne sta là contento
finché non tira vento.



- 2 Spiega la poesia a voce con le tue parole.

- 3 Come sarà l'uomo del pianeta Marte? Leggi e completa scrivendo gli **aggettivi qualificativi** al posto giusto.

buffo

silenzioso

intelligente

attento

biondo

grasso

Tra le rocce del pianeta Marte,
c'è un uomo che gioca a carte.

È basso e, quasi rotondo,

ha gli occhi viola, è allegro e

Ha braccia lunghe, toccano i piedi,
e denti aguzzi, ma non li vedi
perché la bocca tiene ben chiusa:

è, perciò non la usa.

È furbo,,
ed è sincero, quindi non mente
se dice: – A carte non perdo mai! –
gioca da solo ed evita i guai.



(Elio Giaccone)

IL SOGGETTO SOTTINTESO



1 Osserva e colora il cartellino con la risposta corretta.

• Chi sta arrivando?

i bambini

la mamma

• Chi deve riordinare?

la mamma

la camera

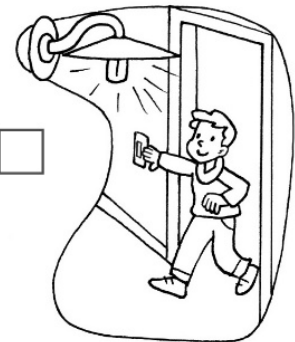
i bambini

2 Sottolinea il predicato, poi scrivi chi compie l'azione: scoprirai il **soggetto sottinteso** di ogni frase.

- arriveremo alla festa alle cinque del pomeriggio.
- hai vinto il primo premio alla lotteria della scuola.
- ha consegnato il compito per tempo.
- sono stati davvero bravi per meritarsi quel complimento.
- verrò con te al cinema domenica prossima.
- è andata in vacanza in montagna da pochi giorni.
- divertitevi con i pattini nuovi!

3 Il soggetto **c'è o è sottinteso**? Sottolinealo se è presente, indica con una **X** se è sottinteso.

- Accendi la luce nel corridoio, per piacere.
- Sul palco del teatro danzava una ballerina.
- Per la festa preparerò una torta con la mamma.
- Nel parco alcuni cani correvano e saltavano.
- Non partirai davvero per il Polo Nord?
- In cielo volavano uccelli di tutti i colori.



STRUMENTINI... NE SO DI PIÙ!

Le proposte hanno lo scopo di consolidare le conoscenze dei bambini sullo strumentario di base con riferimento alla forma, al materiale, alle modalità di produzione del suono e al timbro musicale.

🎵 Per cominciare

L'insegnante posa al centro dell'aula una grande **scatola** di cartone e vi inserisce **tutti gli strumentini** che i bambini conoscono, un esemplare per tipo. Chiude quindi la scatola e vi ritaglia sul lato superiore **due fori** di circa dieci centimetri di diametro.

A turno, ogni bambino infilerà le mani nella scatola per cercare di **riconoscere al tatto** tutti gli strumentini contenuti, pronunciandone i nomi ad alta voce. A conclusione dell'attività l'insegnante aprirà la scatola per permettere agli alunni di verificarne il contenuto, poi chiederà ai bambini di **disegnare** e nominare tutti gli strumentini **in ordine di preferenza**.



🎵 Raggruppiamo

Al centro dell'aula, l'insegnante sistema tutti gli strumentini e tutti gli oggetti sonori a disposizione e invita gli alunni sia a **osservarli** attentamente per rilevarne le differenze di forma e di materiale, sia a **suonarli** prestando attenzione al loro timbro e alle modalità di produzione del suono.

Dopo un tempo adeguato di osservazione e sperimentazione gli alunni raggrupperanno gli strumentini seguendo di volta in volta un **criterio diverso**: in base alla **forma** (tonda, triangolare, allungata, mista,...), al **materiale** (legno, metallo, pelle, plastica, altro,...), al **timbro** (squillante, cupo, dolce, secco,...), alle **modalità di produzione** del suono (agitare, sfregare, percuotere, pizzicare, soffiare,...).

🎵 L'orchestra dispettosa

Si propone una divertente variante musicale del gioco "Un, due, tre... stella!".

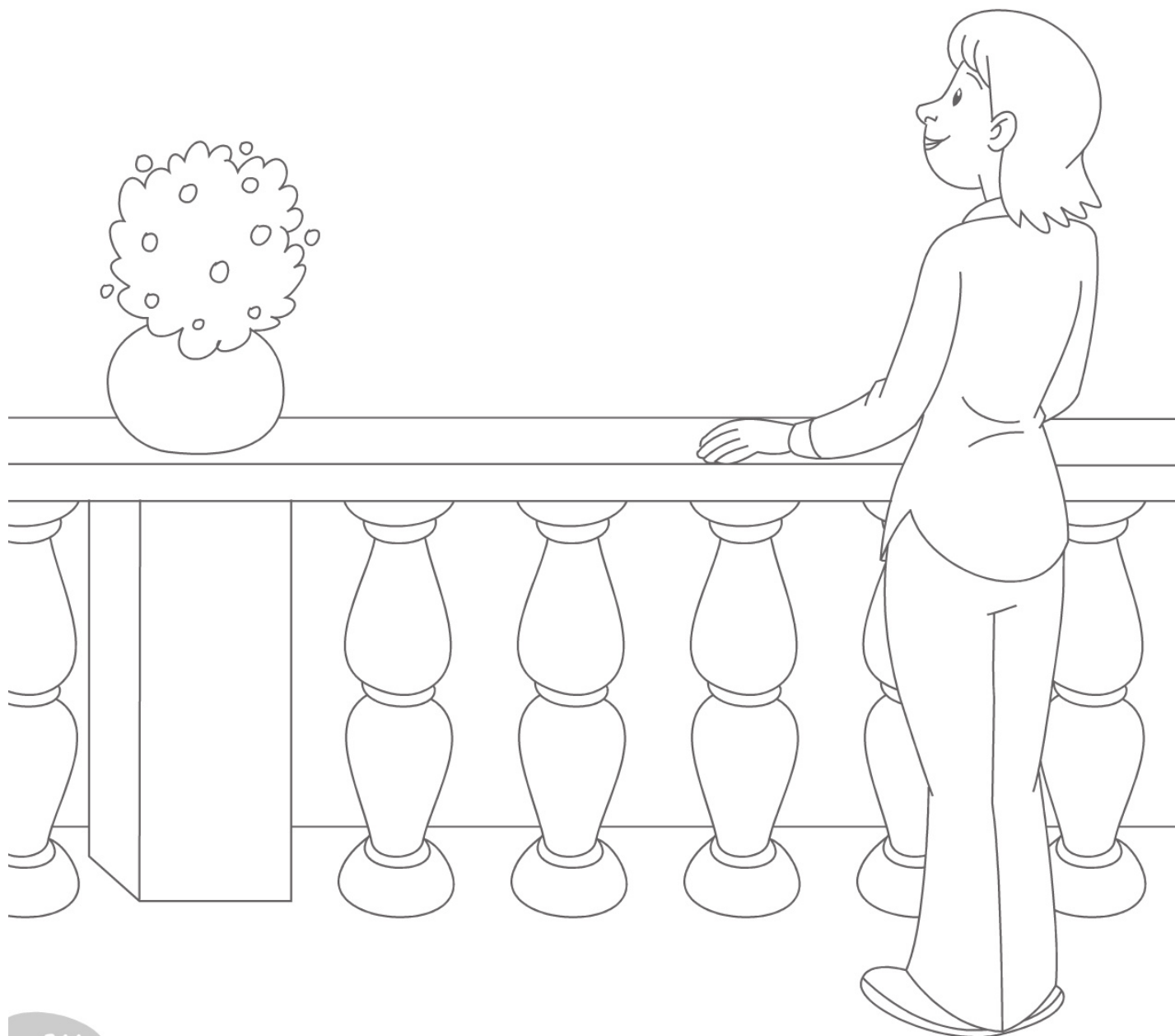
I bambini, ciascuno con uno strumentino a disposizione, formano un'orchestra mentre un alunno, a turno, svolge il ruolo di **direttore**.

L'orchestra è **dispettosa** in quanto segue **regole contrarie** al solito: quando il direttore **volta le spalle**, l'orchestra dispettosa **suona**; quando il direttore **si gira verso di essa** l'orchestra **si ferma** immediatamente.

Esce dal gioco chi non riesce a interrompere il proprio suono in tempo o produce inavvertitamente un suono durante la fase in cui il direttore è rivolto verso i musicisti.

DALLA TERRAZZA...

- 1 Che cosa starà guardando la signora dalla terrazza? **Immagina e completa** l'illustrazione, poi colora con la tecnica che preferisci.



ATTIVITÀ 39

I PRIMI AGRICOLTORI...

Circa **dodicesimila anni fa** la temperatura sulla Terra tornò ad aumentare e si svilupparono nuove piante tra cui i **cereali**, che aiutarono a migliorare la condizioni di vita degli uomini.

1 Leggi e riordina le sequenze che raccontano come l'uomo imparò a **seminare**.



Si fermò a osservare il **ciclo di vita** di quelle piante tanto preziose e scoprì che morivano ma poi rinascevano con la nuova stagione.

Scoprì che i **chicchi** contenuti nelle **spighe** di alcune piante erano un ottimo cibo.



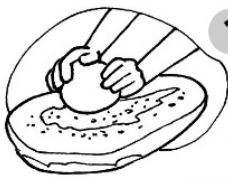
Imparò a non mangiare tutti i chicchi ma a **scegliere e conservare** i migliori per la **semina**.

Da alcuni chicchi **caduti** per caso nella terra nacquero **nuove piante**: in questo modo scoprì la funzione del **seme**.

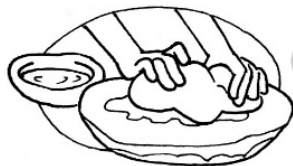


L'uomo imparò a **coltivare** ma non sapeva ancora **irrigare**, perciò i suoi primi raccolti dipendevano dalla pioggia.

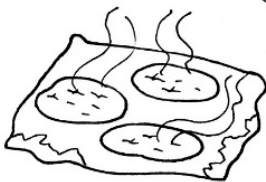
2 Osserva e leggi, poi collega ogni illustrazione alla relativa sequenza: scoprirai come le **donne** dell'Età Neolitica impararono a fare il **pane** usando i cereali.



1



2



3

Impastavano la farina con l'acqua.

Abbrustolivano il pane su piastre roventi.

Macinavano il grano pestandolo con una grossa pietra e ottenevano la farina.



Parliamone!

- Secondo te, perché grazie all'**agricoltura** gli uomini avevano finalmente cibo più **abbondante** e **sicuro**?

Confrontati con i compagni.



...E ALLEVATORI

Oltre a coltivare la terra, l'uomo iniziò ad **addomesticare e allevare gli animali**.

- 1** Leggi e collega le “frasi a pezzi”: otterrai la spiegazione di come l'**uomo** divenne **allevatore**.

Durante la caccia l'uomo osservava...

non lo temevano e i più docili.

Individuò gli animali che...

con gli scarti dell'agricoltura.

Iniziò a nutrire questi animali...

pecora, capra, maiale e bue.

Addomesticò prima il cane, poi...

le abitudini degli animali selvatici.

- 2** Collega correttamente i riquadri che mettono in evidenza i **vantaggi** che l'uomo ottenne con l'allevamento degli animali.

I PRODOTTI

carne e latte

lana

concime

pelli

bestie da soma

UTILI PER...

agricoltura

vestiario e ripari

tessuti

alimentazione

trasporto e lavoro nei campi

FINALMENTE SEDENTARI

Per rimanere vicini ai campi da coltivare e agli animali domestici, gli uomini abbandonarono la vita nomade, **costruirono villaggi stabili** e divennero **sedentari**.

L'agricoltura portò, perciò, a un enorme cambiamento nella vita degli uomini: per questo si parla di **rivoluzione** a cui si aggiunge l'aggettivo **neolitica**.

La parola *neolitico* significa **pietra nuova** e si riferisce al fatto che la pietra ora veniva **levigata**, cioè lisciata.

ALLA PARI

All'inizio dell'Età Neolitica le **donne** coltivavano i campi e allevavano gli animali insieme agli uomini: tra loro c'era **parità di compiti**.

LA GEOGRAFIA STUDIA...

La geografia studia il nostro pianeta e le modificazioni prodotte dagli uomini sul territorio.

Si tratta di uno studio complesso perché riguarda molti aspetti collegati tra loro, come hai scoperto nelle pagine precedenti. Infatti la geografia si occupa dell'**aspetto fisico** (montagne, colline, pianure, corsi d'acqua,...), della **flora** e della **fauna**, degli **insediamenti** (paesi, città,...), delle **attività economiche** (agricoltura, pesca, industrie,...).

Recentemente la geografia studia anche gli effetti negativi che l'azione dell'uomo ha prodotto sul territorio mediante l'**inquinamento** e lo sfruttamento eccessivo delle risorse della Terra.



Per tutto questo i **geografi** hanno dovuto specializzarsi e ciascuno di essi si occupa di un aspetto preciso. È nata anche una nuova scienza: si chiama **ecologia** e studia l'ambiente e gli esseri viventi che lo abitano. L'ecologia ci indica quali danni si stanno producendo sul nostro pianeta e ci suggerisce la strada da percorrere per mettervi riparo e per vivere in salute, nel rispetto della natura.

1 Leggi il testo, cerca sul dizionario il **significato delle parole che non conosci** e poi rispondi a voce alle domande.

- Di che cosa si occupa la geografia?
- Quali aspetti studia?
- Che cosa studia l'ecologia?

GEA, LA TERRA

La parola *geografia* significa **descrizione della Terra**, cioè del nostro pianeta che il popolo dei Greci chiamava **Gea**.

Secondo i miti dell'antica Grecia, Gea (la Terra) e **Urano** (il Cielo) ebbero molti figli: erano gli **dei**, i quali a loro volta diedero vita agli **uomini** che popolarono il nostro pianeta.

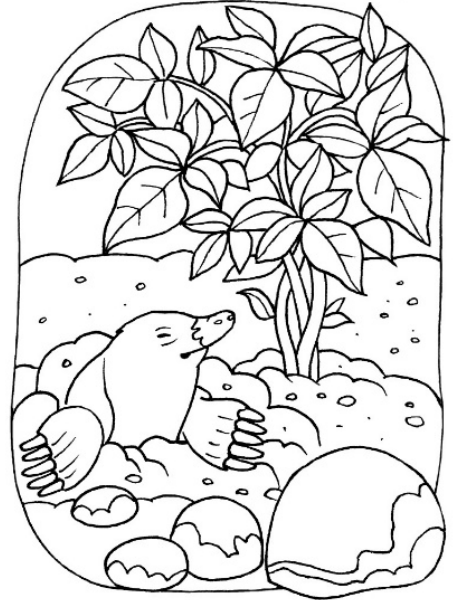


ATTIVITÀ 38

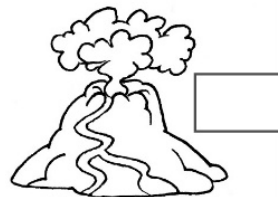
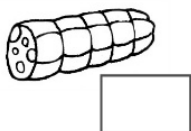
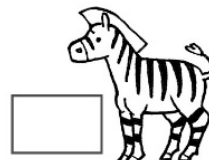
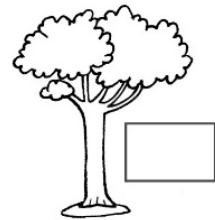
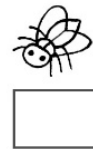
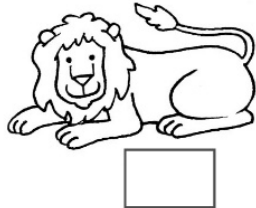
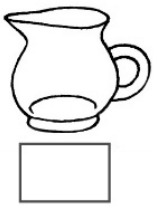
VIVENTI E NON VIVENTI

*Esplorando il suolo e chi lo abita ti sei occupato di viventi e non viventi. Scopriamo insieme **che cosa li differenzia**.*

La talpa, come gli esseri umani e tutti gli animali, è un vivente in quanto **nasce**, **si nutre** per crescere, **può riprodursi**, cioè dare vita a un altro essere vivente della sua specie, quindi **invecchia e muore**. Lo stesso vale per la pianta della patata e in generale per tutti i vegetali. Viceversa, un **sasso** non nasce, non si nutre, non è in grado di riprodursi e non può neppure morire: ecco perché è definito non vivente. Non vivente è anche ogni **oggetto** costruito dall'uomo.



- 1** Tieni conto di ciò che hai letto, poi osserva e **classifica** ogni soggetto rappresentato scrivendo **V** se si tratta di un vivente, **NV** se si tratta di un non vivente.



ATTIVITÀ 38

2 Quali **viventi e non viventi** vedi in questo momento **nella tua aula?**
Elencali classificandoli, poi osserva: quali prevalgono?

viventi	non viventi

3 Ritaglia da una rivista un'immagine, incollala in questo spazio, quindi elenca sotto i viventi e i non viventi che vedi raffigurati.

viventi:

non viventi:

PROBLEMI A DUE DOMANDE

1 Leggi il **problema** e le indicazioni, poi risolvi usando i **diagrammi**.



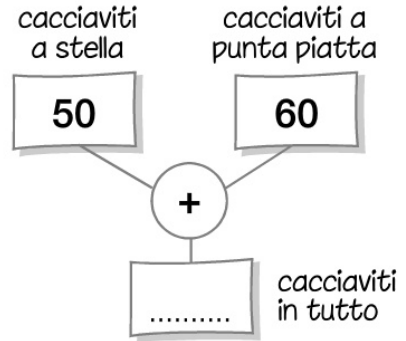
Per risolvere questo problema devi rispondere a **DUE DOMANDE**.

In un negozio di *Faidate* sono in vendita 50 cacciaviti a stella e 60 cacciaviti a punta piatta. **Qual è il numero totale dei cacciaviti in vendita?**

Nel negozio sono in vendita anche 65 martelli piccoli e 20 martelli grandi. **Qual è il numero totale dei martelli in vendita?**

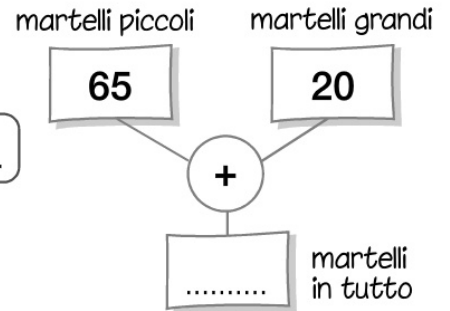
Prima operazione

$50 + \dots = \dots$



Seconda operazione

$65 + \dots = \dots$



Prima risposta

Seconda risposta

2 Dividi con una linea le **due parti** che compongono ogni problema ed evidenzia le **due domande**, poi risolvi sul quaderno usando i **diagrammi**.

A Nel magazzino di una cartoleria ci sono 45 scatole di pennarelli a punta fine e 30 scatole di pennarelli a punta grossa. Quante scatole di pennarelli ci sono in tutto?

Nel magazzino ci sono anche 50 astucci, ma 20 vengono tolti per essere venduti. Quanti astucci restano in magazzino?

B Sul furgone del falegname ci sono 35 viti divise in parti uguali in 5 piccoli contenitori. Quante viti contiene ogni contenitore? Sul furgone ci sono anche 63 chiodi. Per terminare un lavoro il falegname ne usa 23. Quanti chiodi restano sul furgone?

ATTIVITÀ 142

DI TANTE MISURE

Fin dai tempi più antichi gli uomini **misuravano le lunghezze** degli oggetti utilizzando le **parti del corpo...**



1 Misura la lunghezza degli oggetti indicati usando gli “strumenti di misura” indicati, poi registra la tua rilevazione e quelle di tre tuoi compagni.

lunghezza dell’aula misurata in piedi

la mia rilevazione	la rilevazione di	la rilevazione di	la rilevazione di
..... piedi piedi piedi piedi

lunghezza del quaderno aperto misurata in pollici

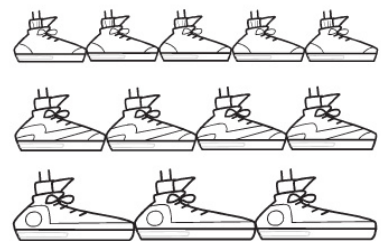
la mia rilevazione	la rilevazione di	la rilevazione di	la rilevazione di
..... pollici pollici pollici pollici

lunghezza del banco misurata con le spanne delle mani

la mia rilevazione	la rilevazione di	la rilevazione di	la rilevazione di
..... spanne spanne spanne spanne

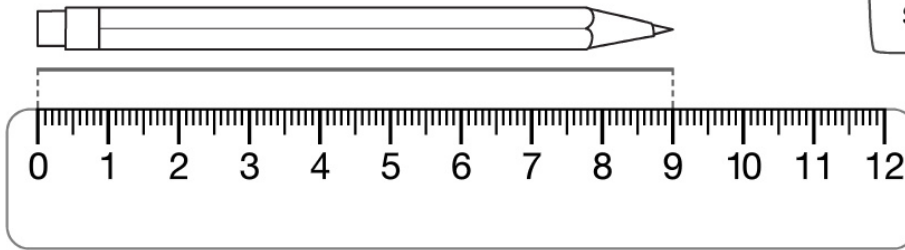
2 Confronta le misure che tu e i tuoi compagni avete rilevato per ciascun oggetto, poi sottolinea i termini esatti.

Per ogni oggetto misurato, io e i miei compagni abbiamo rilevato misure *uguali/diverse* perché gli strumenti di misura che abbiamo utilizzato hanno lunghezze *uguali/diverse*.



CON IL RIGHELLO


1 Leggi le indicazioni e osserva l'esempio, poi misura la lunghezza di ogni oggetto usando il tuo **righello** e completa.



La matita è lunga **9 centimetri**.

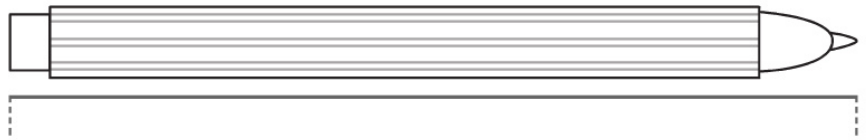
Ogni taglio del righello, cioè la parte compresa tra due numeri, si chiama **CENTIMETRO**.



 vale 1 centimetro

RICORDA!

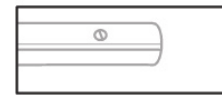
Fai coincidere il numero 0 del righello con l'inizio dell'oggetto da misurare!



..... centimetri



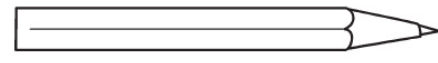
..... centimetri



..... centimetri



..... centimetri



..... centimetri

2 Leggi le misure che hai rilevato per ciascun oggetto e **confronta con i compagni**, poi sottolinea i termini esatti.

Per ogni oggetto misurato, io e i miei compagni abbiamo rilevato misure *uguali/diverse* perché la lunghezza di 1 centimetro è *uguale/diversa* in tutti i righelli.

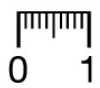
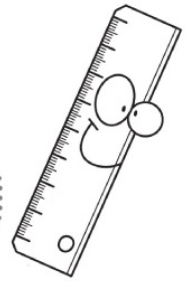


ATTIVITÀ 144

IL MILLIMETRO



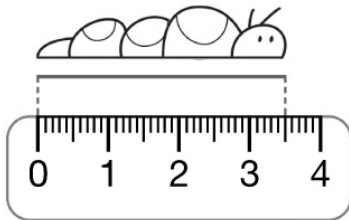
Ogni centimetro è diviso in 10 piccoli spazi separati da lineette. Ogni piccolo spazio si chiama **MILLIMETRO**.



1 centimetro è composto da 10 millimetri

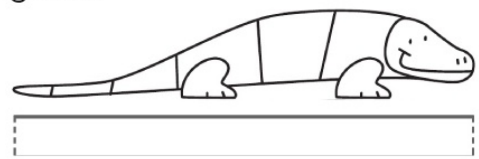
1 centimetro → 10 millimetri

1 Osserva l'esempio, poi misura le figure con il righello e completa.



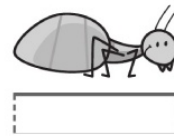
...3... centimetri e ...5... millimetri

↓
...35... millimetri



..... centimetri e millimetri

↓
..... millimetri



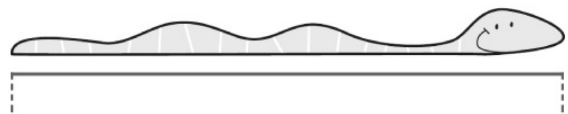
..... centimetri e millimetri

↓
..... millimetri



..... centimetri e millimetri

↓
..... millimetri



..... centimetri e millimetri

↓
..... millimetri

2 Misura con il righello gli oggetti indicati e completa seguendo le indicazioni.

Per registrare ogni misura in modo rapido si abbrevia così:

centimetro → cm

millimetro → mm

una gomma

..... cm e mm

un temperino

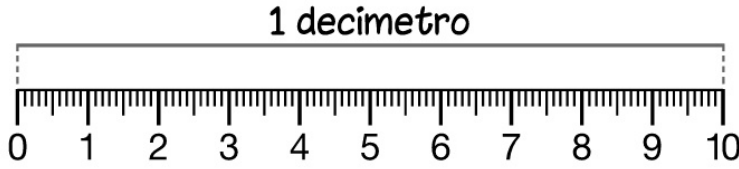
..... e

un pastello

..... e

IL DECIMETRO

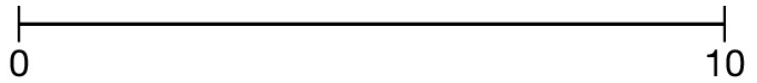
1 Leggi, poi completa seguendo le indicazioni.



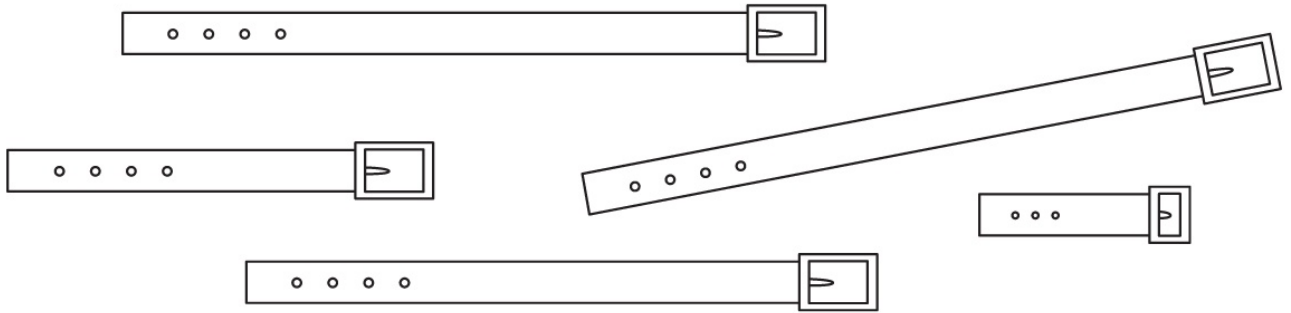
In 1 decimetro ci sono 10 centimetri.

1 decimetro → 10 centimetri

- Questa linea è lunga **1 decimetro**, dividila in centimetri usando il righello.



2 Misura le cinture con il righello e colora solo quelle lunghe **1 decimetro**.



3 Leggi, poi misura il percorso di ogni razzo e completa.

dm è l'abbreviazione di **decimetro**.

