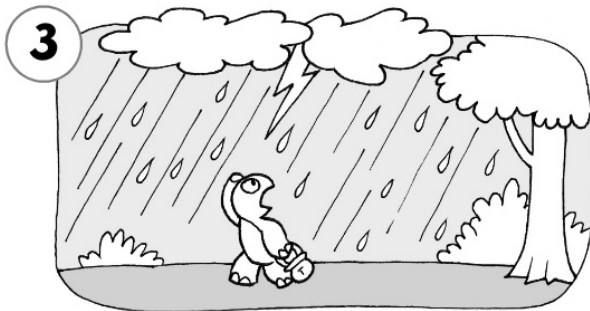
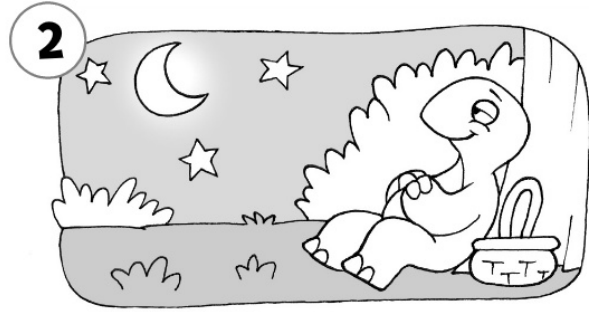
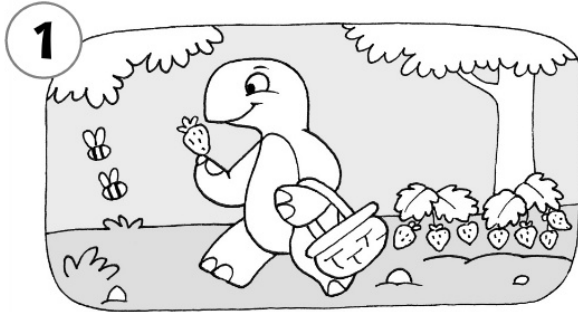


ATTIVITÀ 136

IL GUSCIO DELLA TARTARUGA

1 Osserva e leggi, poi collega ciascuna sequenza della storia all'illustrazione corrispondente usando gli stessi numeri.



Venne la sera ed era ancora per strada. La tartaruga si fermò ad ammirare le stelle e... si addormentò.

Un tempo le tartarughe erano senza guscio. Un giorno una tartaruga andò al mercato per comprare la lattuga. Camminava lentamente perché le piaceva osservare le api, cercare fragoline nel bosco, annusare l'aria.

Tornò a casa, prese il guscio robusto dove abitava e se lo mise sulle spalle dicendo: – Da oggi porterò sempre con me la mia casa... I temporali non mi piacciono!

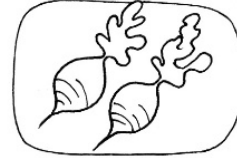
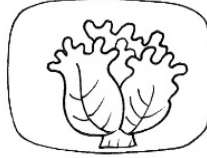
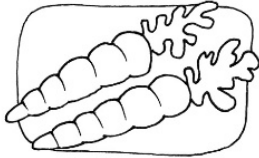
La mattina dopo il cielo si coprì di nuvoloni e scoppiò il temporale: andando lenta la tartaruga si bagnò tutta.

(adatt. da "E da quel giorno..." di Emanuela Nava – Giunti Editore)

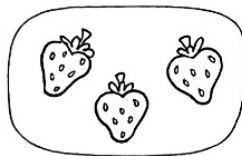
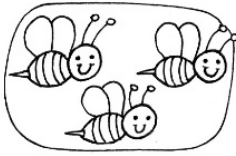
ATTIVITÀ 136

2 Leggi la domanda, poi colora l'illustrazione corretta e formula per iscritto la risposta sul quaderno.

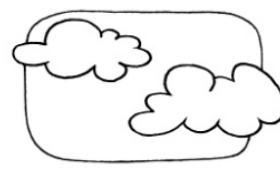
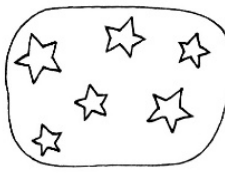
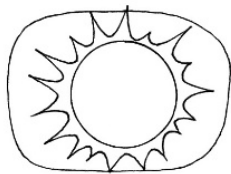
- Che cosa vuole comprare al mercato la tartaruga?



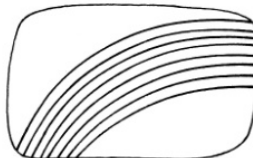
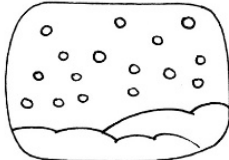
- Che cosa cerca nel bosco?



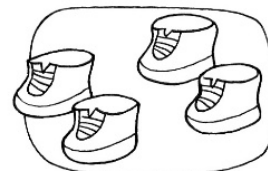
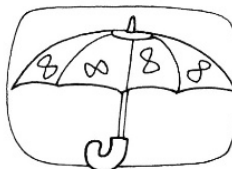
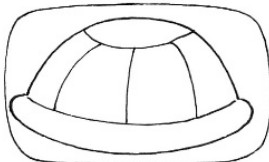
- Che cosa ammira prima di addormentarsi?



- Che cosa succede la mattina dopo?

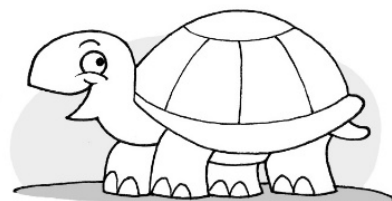


- Che cosa decide di portare sempre con sé la tartaruga?



LO SAPEVI?

LA MIA CASETTA VIENE CHIAMATA
GUSCIO O **CORAZZA** MA IL SUO
NOME PRECISO È **CARAPACE**.



ATTIVITÀ 137

IL CANE TEO HA...

1 Osserva, leggi e completa le frasi.

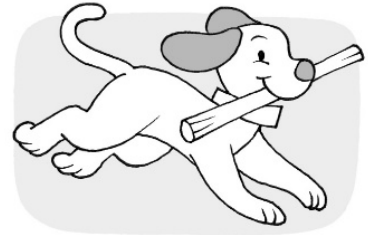
Quando **VERE** significa **SENTIRE, PROVARE.**



Teo **paura**
del veterinario.



Fa caldo e
Teo **sete.**

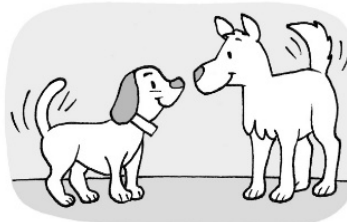


Teo **voglia**
di giocare.

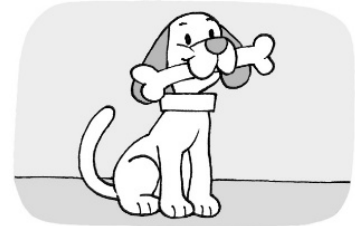
Quando **VERE** accompagna un'AZIONE.



Teo **scavato**
una buca.



Teo **visto**
un amico.



Teo **trovato**
un tesoro!

2 Leggi e completa scrivendo **ho, hai, ha, abbiamo, avete** oppure **hanno**.

- Io lasciato la bicicletta all'entrata del parco.
- Tu sbucciato la frutta.
- Il nonno freddo e si mette la sciarpa.
- Marta fame e non vede l'ora di mangiare.
- Siamo stati al freddo e preso il raffreddore.
- Voi giocato con Samuele.
- I miei amici sonno e tornano a casa.

PAROLINE SENZA H

1 Leggi il testo nei riquadri, poi completa le frasi.

O

- Per merenda desidero biscotti frutta.
- In giardino planterò margherite tulipani.
- Preferisci giocare leggere un fumetto?

O senza h davanti significa **OPPURE**.



AI

- Spedisco una cartolina miei fratelli.
- Faccio una passeggiata giardini.
- Chiederò nonni di accompagnarmi.

AI senza h davanti si usa per indicare **DOVE** oppure **A CHI**.



A

- Barbara piace disegnare gli animali.
- Pensavo te pochi minuti fa.
- Lucia corre casa di fretta.

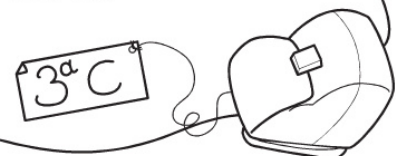
A senza h davanti si usa per indicare **DOVE** oppure **A CHI**.



ANNO

- Teo compirà un tra poco.
- Il prossimo frequenterò la terza!
- Un fa non abitavamo qui.

ANNO senza h davanti indica il periodo di **TEMPO**.



ATTIVITÀ 139

H FA DIFFERENZA

1 Leggi e completa correttamente.

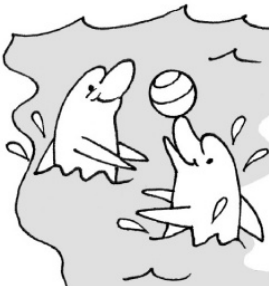
HO o O?

- Desideri un gelato una fetta di torta?
- Non voglia di dormire, perciò leggo un po'.
- Io sia le penne sia le matite: posso scrivere disegnare.



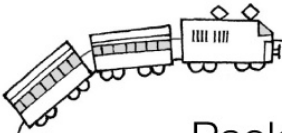
HAI o AI?

- delfini piace giocare.
- Quando sonno dormi come un ghiro!
- Se tempo vieni con me giardini?



HA o A?

- Paolo piace viaggiare in treno.
- Giorgia dice che non tempo da perdere.
- Carmen una sedia dondolo.



HANNO o ANNO?

- Mi regalato un salvagente per la piscina.
- I miei nonni tante vecchie fotografie.
- Gli zii mi detto che il prossimo faranno un lungo viaggio.



ESCLAMAZIONI!

1 Leggi e completa scrivendo l'esclamazione corretta. Scegli fra...

AHI

OH

UH

AH

EH



..... NO! HO DIMENTICATO
DI INNAFFIARE LA PIANTA.

....., CHE ARIA PULITA!



....., MI STAI
PESTANDO LA CODA!

....., CHE MENU INVITANTE!



..... SÌ! È GIÀ ORA
DI TORNARE A CASA.



Disegnati sul quaderno mentre stai facendo **qualcosa che ti piace** e scrivi una frase con l'**esclamazione adatta**.

ATTIVITÀ 141

CHE SORPRESA!

Un coniglio, un po' per gioco,
riempie un cesto a poco a poco.
Non raccoglie le patate,
ma le uova colorate.

Bruco Verde corre e balla,
poi diventa una farfalla.
Vola in cielo fino a sera,
dice a tutti: – È primavera!

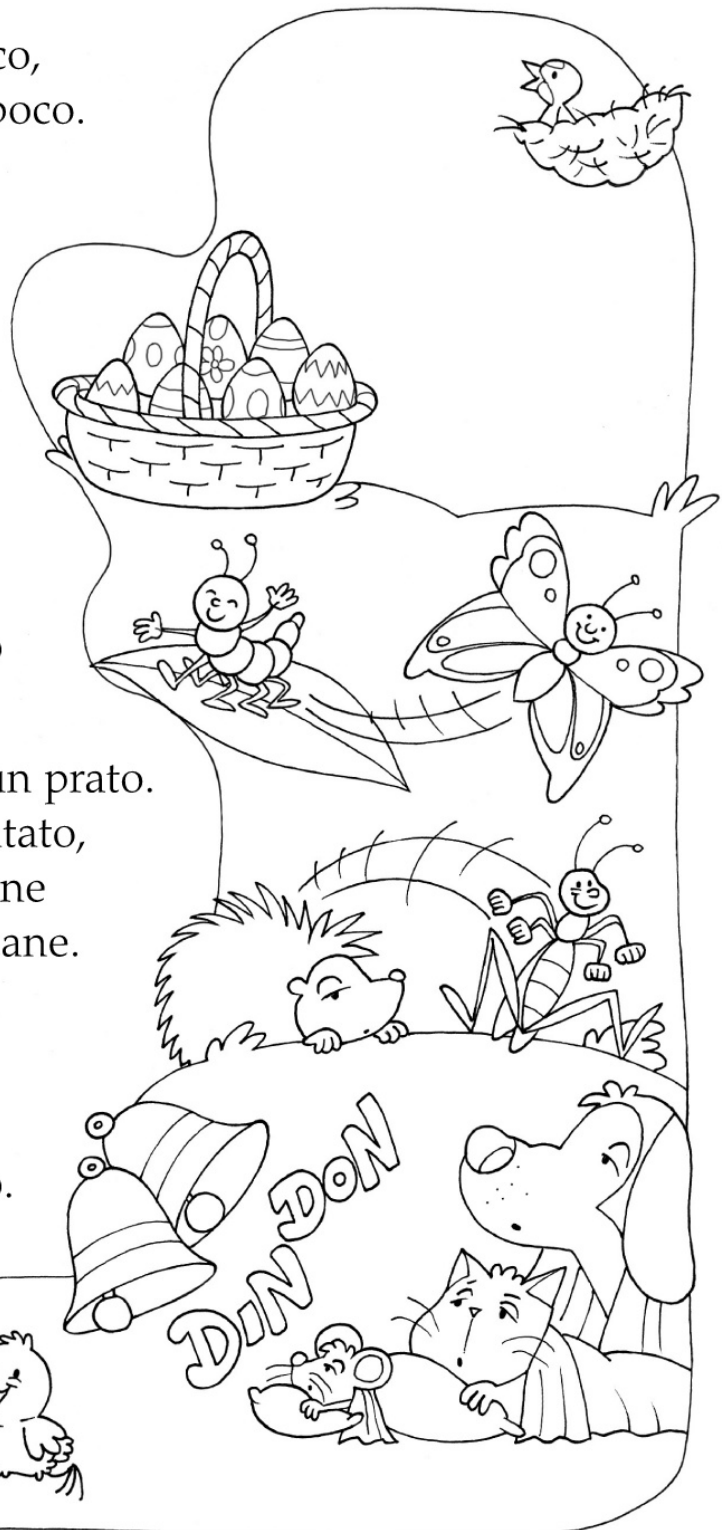
Un'allegra rondinella
va a trovare sua sorella.
Ha nel becco un moscerino
e lo porta al nipotino.

Salta un grillo in mezzo a un prato.
Sveglia un riccio addormentato,
mentre il suon delle campane
sveglia il topo, il gatto e il cane.

In giardino, sotto il pero,
c'era un uovo tutto intero.
Ora è rotto, poverino!
Al suo posto c'è un pulcino.

(Elio Giaccone)

PRIMA C'ERA UN UOVO...
ADESSO CI SONO IO!



Che cosa **manca** nell'illustrazione della poesia?
Osserva con attenzione dopo aver letto la poesia o dopo averla
imparata a memoria, poi **disegna** tu!


ATTIVITÀ 36

La lezione

IL TIMBRO

La lezione ha lo scopo di avviare gli alunni a rilevare e analizzare il timbro del suono e ad applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.

Per cominciare

Per un breve approfondimento teorico riguardo al timbro del suono, si potrà fare riferimento ad *ATTIVITÀ 46 a supporto dell'insegnante*.

Si invitano gli alunni a cantare insieme la nota “**Fra Martino campanaro**” (eventualmente è possibile scaricarne la base dal sito www.gaiaedizioni.it). La si propone una prima volta a ritmo tranquillo e a volume moderato, per poi introdurre diverse varianti combinate tra loro di tono, tempo, timbro e interpretazione.

- Fra Martino è **raffreddato**: si canta tappandosi il naso con due dita.
- Fra Martino è **triste**: si canta mestamente, fingendo di asciugarsi le lacrime.
- Fra Martino è **allo stadio**: si canta come se si esultasse per la squadra del cuore.
- Fra Martino è **addormentato**: si canta sottovoce.

I bambini, quindi, potranno pensare e suggerire **altre modalità espressive**.

Il timbro

L'insegnante distribuisce ai bambini tutti gli strumentini che ha a disposizione (se possibile anche uno o due strumenti a corda, anche semplici elastici attorno a una scatola da scarpe) e li invita a scoprire diverse modalità di esecuzione del suono. Ecco qualche esempio...

- **Percuotere**: con un battente, senza battente, in punti diversi dello strumentino,...
- **Sfregare**: con la mano, con un dito,...
- **Agitare**: più o meno velocemente, afferrando lo strumentino in punti diversi,...
- **Pizzicare**: utilizzando un dito, un oggetto (per esempio il tappo di una penna),...

Dopo aver lasciato alla classe un po' di tempo per sperimentare, l'insegnante, a turno, invita gli alunni a suonare uno strumentino secondo una delle modalità esplorate. Gli altri compagni dovranno cercare di spiegare con le parole che tipo di suono viene prodotto, a che cosa assomiglia e com'è il suo timbro: dolce, delicato, stridulo, vivace, brillante, cupo,...

Simboli


L'insegnante fornisce agli alunni dei foglietti quadrati e propone loro vari timbri, suonando uno strumentino e poi strumentini diversi, con differenti modalità di esecuzione (colpo lasciato vibrare, sfregato continuo,...). **I bambini assoceranno liberamente ciascun timbro a un simbolo grafico** tracciando degli “scarabocchi musicali”. Dopo ogni proposta l'insegnante guiderà gli alunni ad analizzare i risultati grafici prodotti e raccoglierà su un cartellone i foglietti più rappresentativi.

I bambini potranno poi lavorare singolarmente sulla proposta di *ATTIVITÀ 37*.

SCARABOCCHI SONORI


- 1 Leggi e scegli uno strumentino per ottenere ciascun timbro, poi completa e rappresenta con un **simbolo adatto**.

BRILLANTE

Provo con
e rappresento così. 




DOLCE

Provo con
e rappresento così. 




STRIDULO

Provo con
e rappresento così. 





SCURO

Provo con
e rappresento così. 



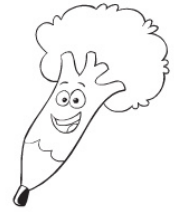
SECCO

Provo con
e rappresento così. 



ATTIVITÀ 23

DISEGNARE UN ALBERO



Di un albero vediamo il tronco, i rami e le foglie.

Man mano che passano gli anni il tronco diventa sempre più **grosso** e i rami sempre più numerosi. Più i rami vanno verso l'alto, più diventano **sottili**.

L'albero può produrre i rami in vari modi: dividendosi in due, in tre, in più rami. Possiamo fare uno schema di come cresce, per esempio, un albero a due rami: **il tronco si divide** in due rami, e **ogni ramo continua a dividersi** in due rami sempre meno grossi.

Disegnamolo allora, sapendo però che questo è soltanto uno **schema** e che sarà difficile trovare un albero così perfetto.

(adatt. da "Disegnare un albero" di Bruno Munari – Edizioni Zanichelli)

1 Leggi le **osservazioni** e i **consigli** per disegnare un albero, poi rispondi alle domande circondando la risposta esatta.

- Quale parte dell'albero si deve disegnare per prima?

tronco ramo

- Quali parti si devono disegnare subito dopo?

foglie rami

- In quante parti si divide ogni ramo?

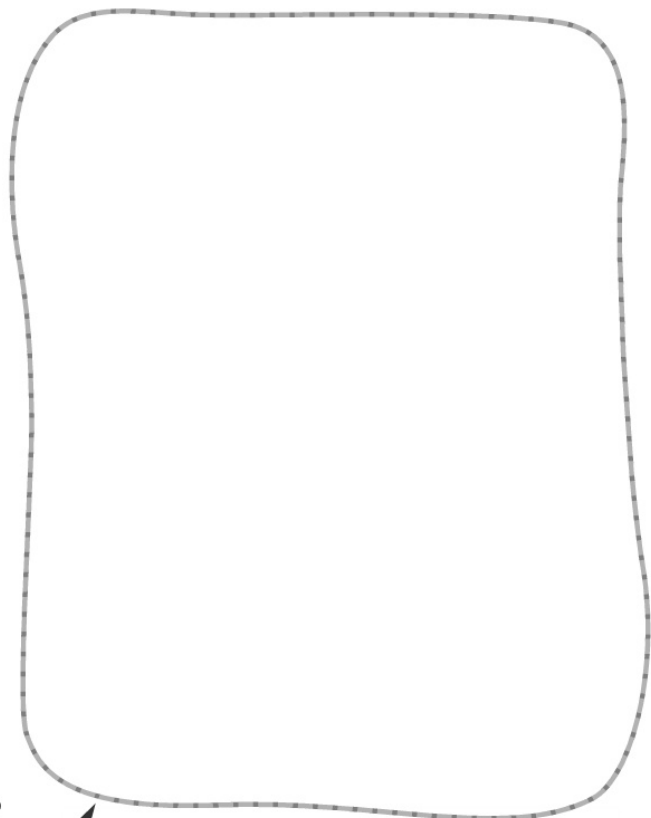
zero due o più

- Come diventano i rami man mano che vanno verso l'alto?

sottili robusti

- Queste indicazioni sono rigide?

sì no

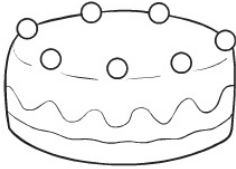


Metti in pratica ciò che hai imparato.



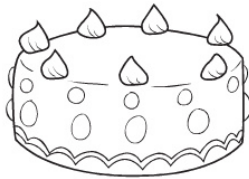
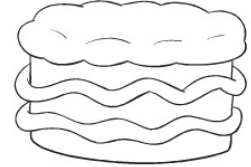
UN ANNO DOPO L'ALTRO

1 Leggi la poesia e completa le torte disegnando il giusto numero di candeline.



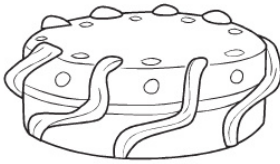
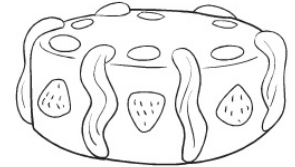
Ricordo bene la prima volta,
hai pasticciato tutta la torta.

L'anno dopo correvi già,
c'erano briciole qua e là.



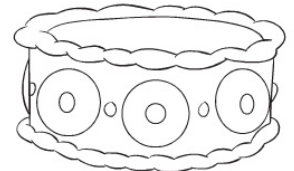
Il terzo anno avevi gli amici
ed eravate tutti felici.

Quattro candele da soffiare
e la pertosse da curare.

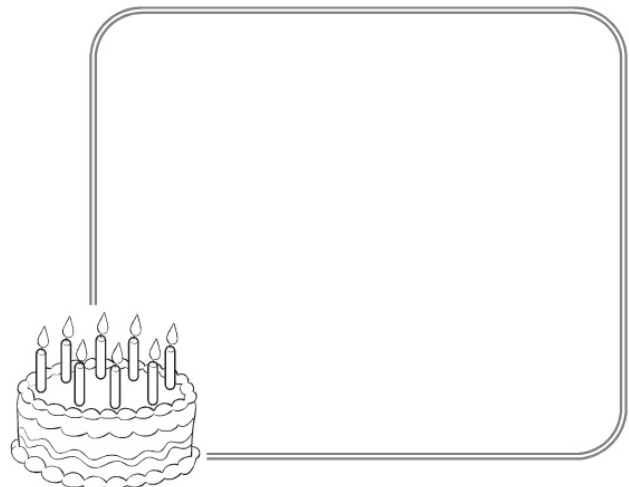
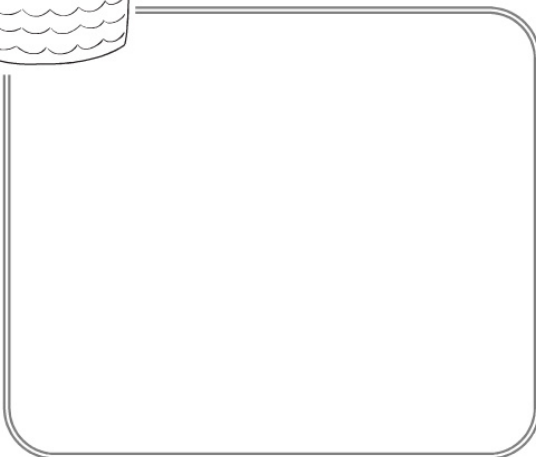


Ricordo anche le cinque fiammelle
e la montagna di caramelle.

Del tuo sesto anniversario
hai scritto la data sul tuo diario.



(adatt. da "Filastrocche del mio compleanno" di Corinne Albaut - Edizioni Motta Junior)



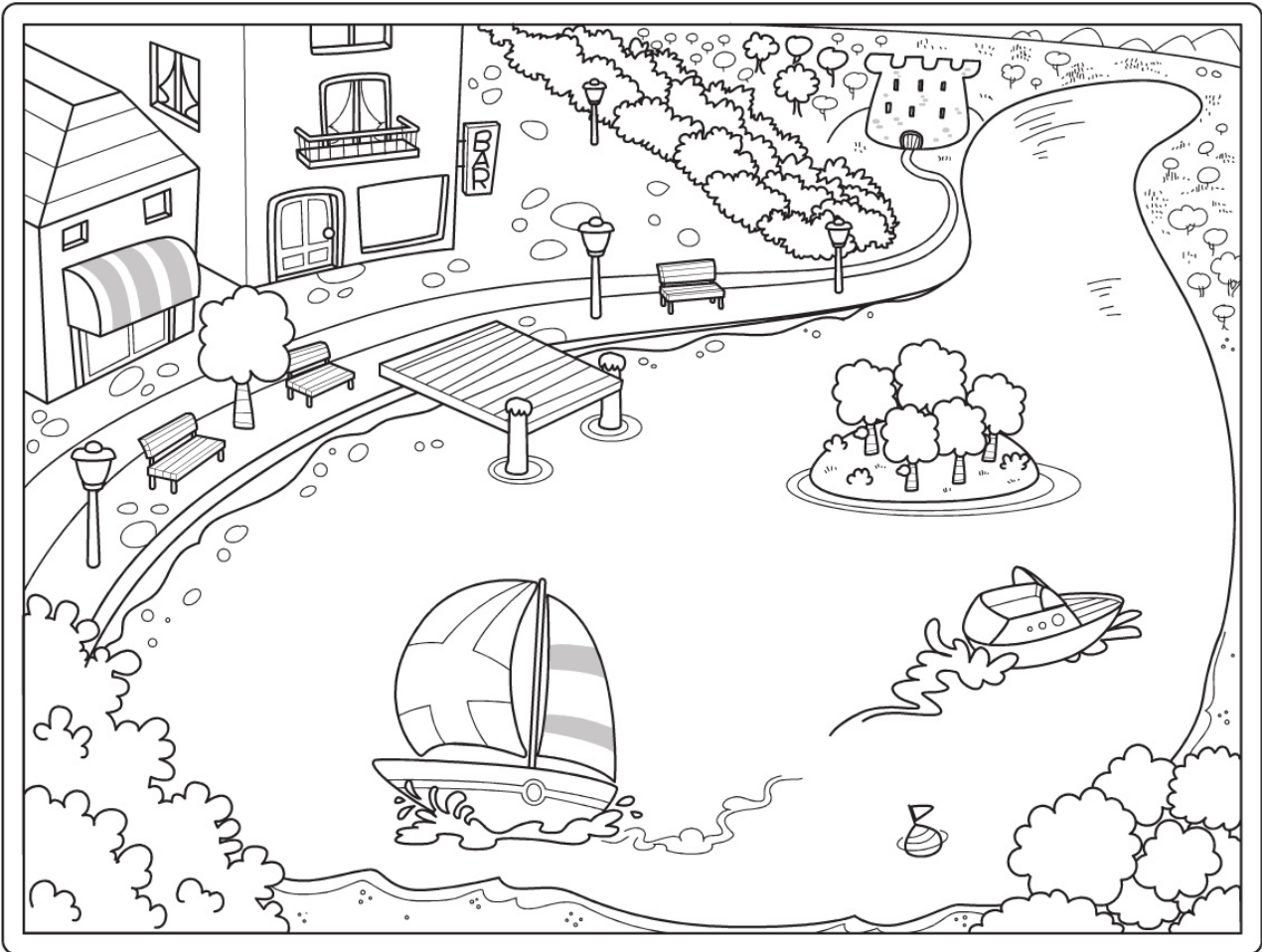
2 Concludi tu la poesia con una o due strofe tenendo conto degli **anni che hai già compiuto** e dei tuoi **ricordi**.

ATTIVITÀ 38

LEGGERE UNA CARTOLINA

Osserva la cartolina. Essa rappresenta uno **spazio geografico** che è costituito da tanti **elementi**: alcuni sono costruiti dall'uomo, come le case, altri sono prodotti dalla natura, come l'isola.

Lo spazio geografico che vedi raffigurato nella cartolina viene chiamato anche **paesaggio**.



- 1** Insieme ai compagni elenca sia gli **elementi** prodotti dalla **natura** sia gli elementi realizzati dall'**uomo** che riconosci nella cartolina.

.....

.....

.....

.....

ATTIVITÀ 36

ARRIVA L'ESTATE



Le giornate si fanno sempre più calde e, per rinfrescarsi, è piacevole giocare all'aperto con l'.....

Anche gli animali si organizzano per affrontare le temperature.

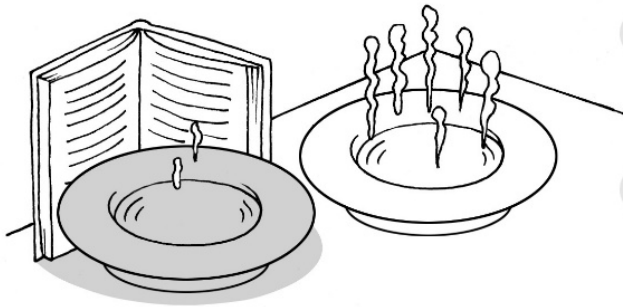
Intorno a noi le infoltiscono le foglie e si caricano di fiori e di

- 1** Osserva l'illustrazione, completa le osservazioni sulla **stagione che sta cambiando** e colora tenendo conto delle informazioni e della tua esperienza.

L'ACQUA CHE SCOMPARE

Nelle assolate giornate estive l'**acqua evapora** rapidamente. Puoi verificarlo attraverso una semplice esperienza.

L'occorrente • due piatti fondi riempiti per metà di acqua



- 1 Poni uno dei due piatti in una posizione assoluta.
- 2 Poni l'altro piatto nella stessa posizione ma riparalo dal sole, per esempio con un libro aperto.

- Attendi qualche giorno, osserva i due piatti e completa.

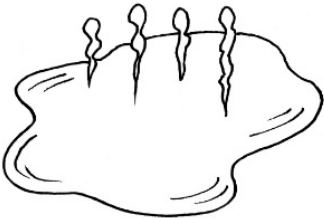
È diminuita maggiormente l'acqua del piatto

(adatt. da "Divertiamoci con la scienza: meteo" di Steve Parker – Edizioni De Agostini ragazzi)

LA PAROLA GIUSTA

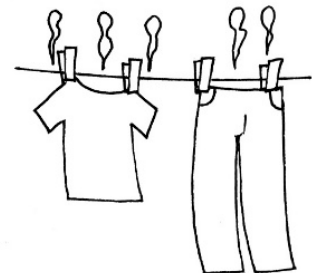
Come già sai, con il calore l'acqua si è trasformata in **vapore acqueo**. Questo stato dell'acqua si chiama **aeriforme**.

- 1 Leggi, osserva e completa.



- Le **pozzanghere** che si formano dopo la pioggia scompaiono rapidamente se esce il sole, che trasforma l'acqua in

- Con il calore del sole il **bucato** asciuga rapidamente, cioè l'acqua presente nei panni bagnati si trasforma in

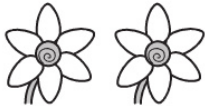


LA TABELLINA x 6

$6 \times 0 = \dots 0 \dots$

 $6 \times 1 = \dots 6 \dots$

Conta i PETALI dei fiori
DI CIASCUNA FILA,
poi completa.

 $6 \times 2 = \dots \dots \dots$

 $6 \times 3 = \dots \dots \dots$

 $6 \times 4 = \dots \dots \dots$

 $6 \times 5 = \dots \dots \dots$

 $6 \times 6 = \dots \dots \dots$

 $6 \times 7 = \dots \dots \dots$

 $6 \times 8 = \dots \dots \dots$

 $6 \times 9 = \dots \dots \dots$

 $6 \times 10 = \dots \dots \dots$



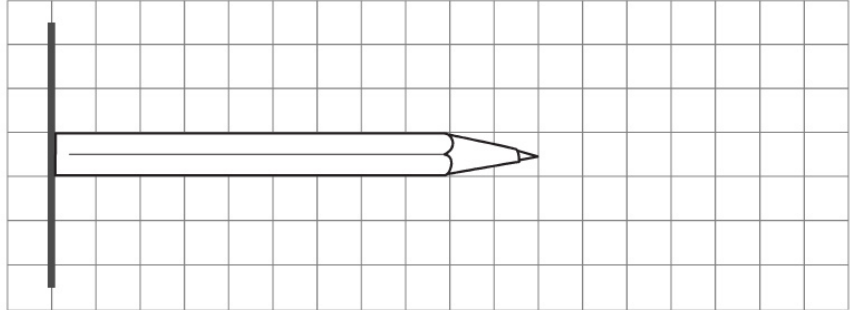
- Completa e memorizza la tabellina del 6.

x	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6											

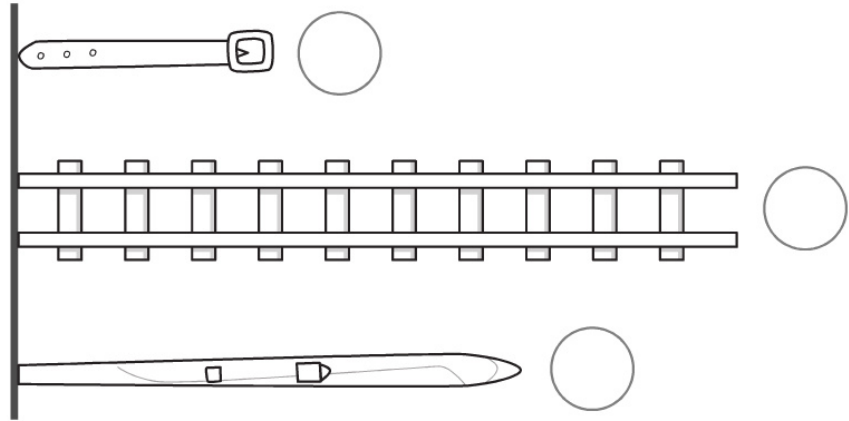
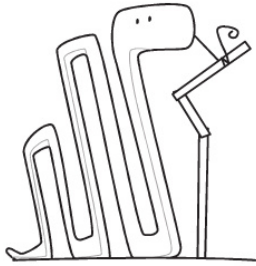
ATTIVITÀ 129

PIÙ LUNGO... MENO LUNGO

- 1** Disegna una matita **meno lunga** e una **più lunga** rispetto a quella rappresentata.



- 2** Numera gli oggetti dal meno lungo al più lungo.



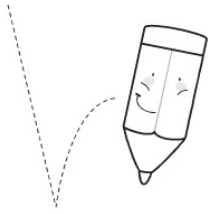
- 3** Disponi sul tuo banco i seguenti oggetti in **ordine di lunghezza**, poi disegnalvi seguendo il loro contorno.

pastello

gomma

temperino

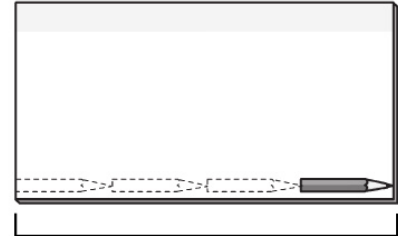




CON LA MIA MATITA...

- 1** Leggi come devi procedere **per misurare la lunghezza** di un oggetto **utilizzando** come strumento di misura **la tua matita**.

Conta quante volte la matita è contenuta nella lunghezza dell'oggetto che devi misurare.

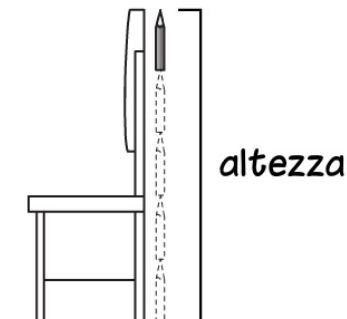


lunghezza

◆ Ora prova e completa!

- La lunghezza del tuo **banco** misura...
 matite matite e un pezzo meno di una matita
- La lunghezza della tua **gomma** misura...
 matite matite e un pezzo meno di una matita
- La lunghezza del tuo **quaderno aperto** misura...
 matite matite e un pezzo meno di una matita

- 2** Osserva la figura, poi **misura l'altezza** degli oggetti indicati utilizzando la tua matita e completa.

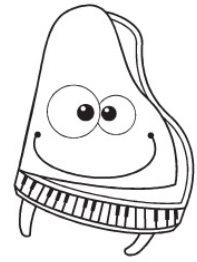


- L'altezza della tua **sedia** misura...
 matite
 matite e un pezzo
 meno di una matita

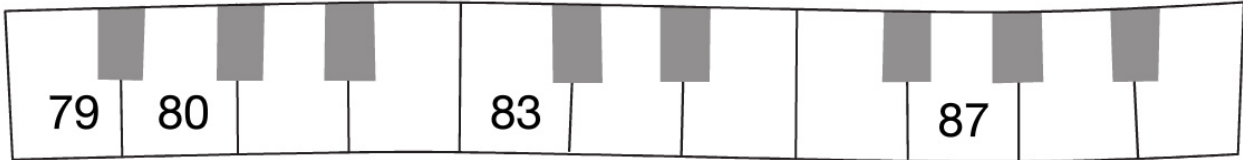
- L'altezza del tuo **zaino** misura...
 matite matite e un pezzo meno di una matita

ATTIVITÀ 131

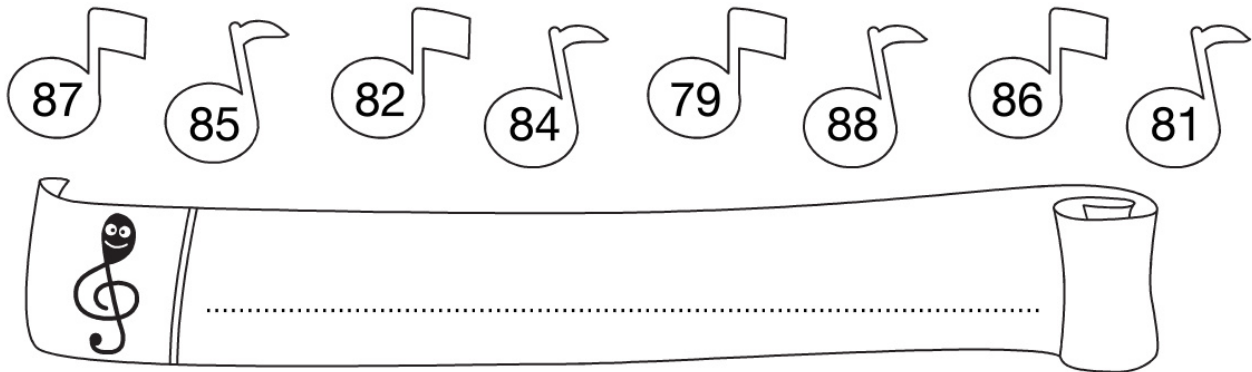
I NUMERI DA 79 A 89



1 Completa la tastiera scrivendo i numeri mancanti.



2 Riscrivi nello spartito i numeri in **ordine decrescente**.



3 Leggi e completa con **numeri adatti**.

maggiori di 82

minori di 85

4 Completa scrivendo...

il numero

8 da e 5 u →

8 u e 7 da →

8 da e 6 u →

la scomposizione

89 → da e u

81 → u e da

87 → e

un numero e la relativa scomposizione

→ da e u

→ u e da

→ da e u

→ e

5 Segui l'esempio e **completa le uguaglianze** facendo in modo che il **primo termine** dell'addizione valga sempre **8 da**.

$$85 = \underline{80} + \underline{5}$$

$$84 = \dots + \dots$$

$$87 = \dots + \dots$$

$$81 = \dots + \dots$$

$$83 = \dots + \dots$$

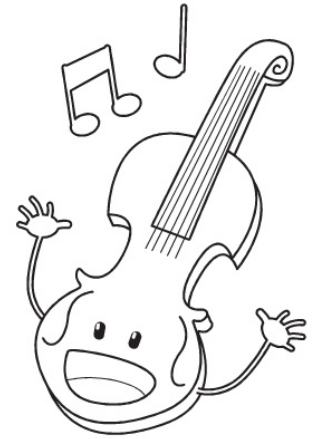
$$82 = \dots + \dots$$

$$80 = \dots + \dots$$

$$86 = \dots + \dots$$

$$88 = \dots + \dots$$

$$89 = \dots + \dots$$



● Risolvi i **problemi** sul quaderno.

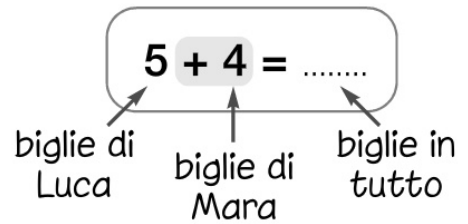
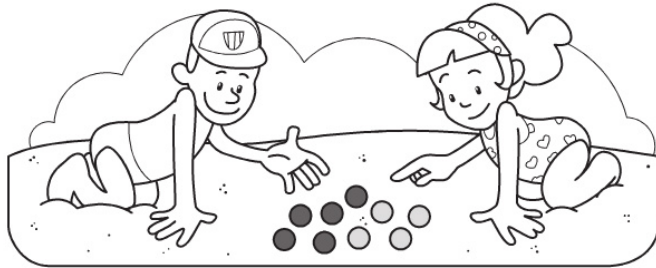
- A** In un vivaio ci sono 61 cactus nani e 22 cactus giganti. Quanti cactus ci sono in tutto nel vivaio?
- B** Al *Torneo di primavera* la squadra di Carlo totalizza 38 punti nella prima gara, 43 nella seconda e 8 nella terza. Quanti punti totalizza complessivamente la squadra di Carlo?
- C** Nella cartoleria di Matteo ci sono 46 quaderni a righe e 35 a quadretti. Qual è il numero totale dei quaderni?
- D** Luciana ha esposto nel suo negozio 89 cartoline. Un gruppo di turisti ne acquista 54. Quante cartoline restano in vendita?
- E** Alla corsa ciclistica partecipano 87 sportivi, ma solo 28 hanno già raggiunto la linea di traguardo. Quanti sportivi non hanno ancora terminato la corsa?
- F** La commessa Elena deve sistemare 80 pacchi di biscotti sugli scaffali. Se ne ha già disposti 31, quanti pacchi di biscotti deve ancora sistemare?

ATTIVITÀ 132

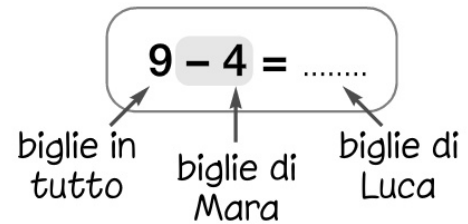
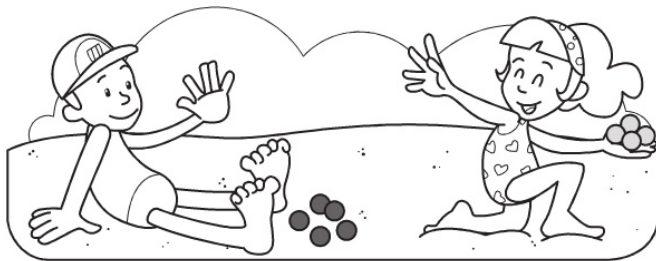
OPERAZIONI INVERSE

1 Leggi, osserva e completa.

- ◆ Luca ha 5 biglie e Mara ha 4 biglie: le mettono insieme e giocano sulla sabbia. Quante biglie hanno in tutto?

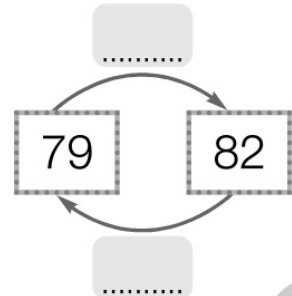
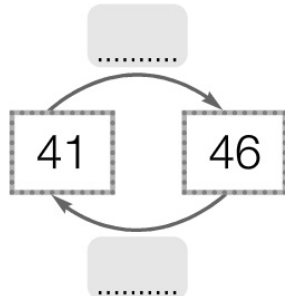
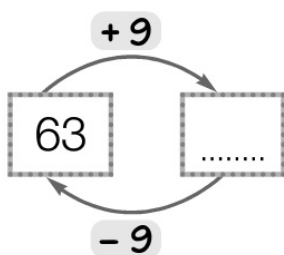
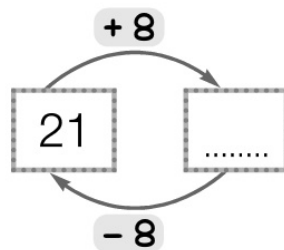
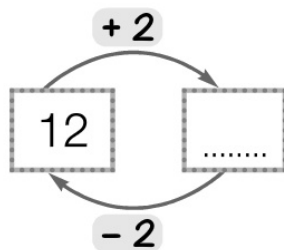
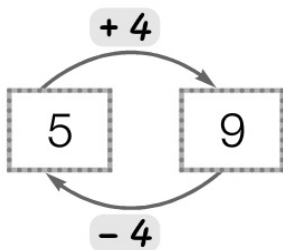


- ◆ Dopo poco Mara deve andare a casa, così dal gruppo di 9 biglie riprende le sue 4. Quante biglie rimangono a Luca?



L'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse.

2 Completa seguendo l'esempio.



È IL TESTO GIUSTO!

1 Qual è il testo del problema? Osserva la rappresentazione, leggi la domanda e i testi, quindi colora il foglio con il testo corrispondente. Risolvi sul quaderno.

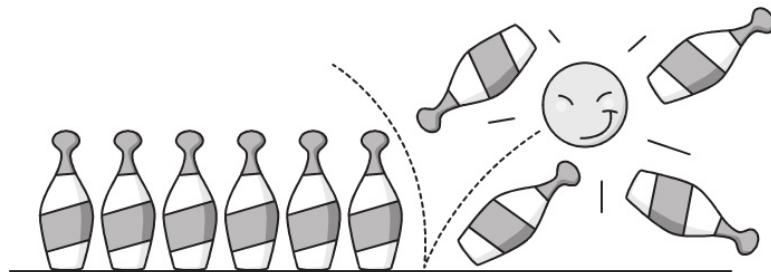


Quanti fichi hanno raccolto in tutto Teo e Mia?

Sui rami dell'albero ci sono 7 fichi. Mia e Teo ne raccolgono 4.

Teo ha raccolto 7 fichi, mentre Mia ne ha raccolti 4.

Mia ha raccolto 7 fichi. Arriva Teo e ne mangia 4.



Quanti birilli restano in piedi?

Sulla pista ci sono 10 birilli. Con la palla Lina ne colpisce 4.

Lina sistema sulla pista prima 4 birilli, poi altri 10 birilli.

Sulla pista ci sono 10 birilli, ma solo 4 sono ancora in piedi.

2 Osserva l'illustrazione, poi **scrivi** sul quaderno **il testo** di un problema da risolvere con l'**addizione** e uno da risolvere con la **sottrazione**, infine esegui.

