

## ATTIVITÀ 123

## IL GATTO AFFAMATO



Un grosso gatto, sempre **affamato**,  
vide una casa e sorrise **beato**:  
– Questa casa è di topi **piena**.  
Topi per pranzo... topi per **cena**...

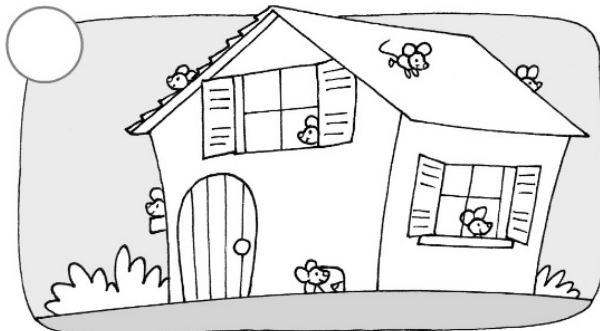
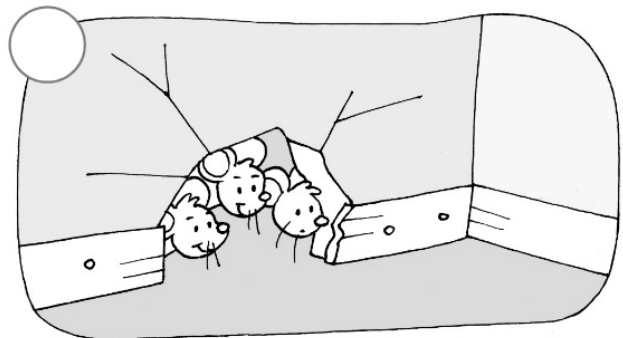
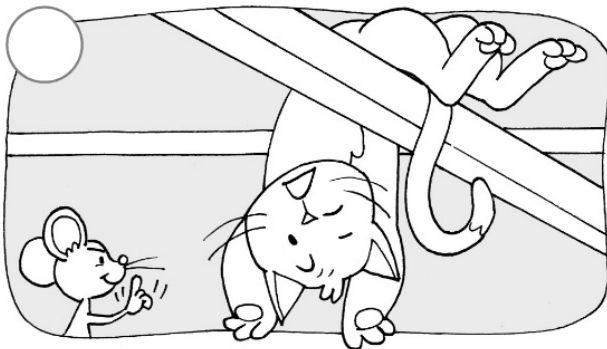
Mangiò dei topi per **settimane**,  
poi si nascosero nelle **tane**.  
– Mangiar quei topi era così **bello**!  
Devo inventare qualche **tranello**.

Penzolò da una trave tutto **storto**,  
facendo finta di essere **morto**,  
ma un topo lo vide ed **esclamò**:  
– Non ti crediamo, caro mio, proprio **no**!

(Elio Giaccone, da una favola di Esopo)



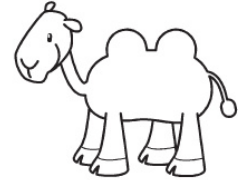
- 1 Riordina le illustrazioni secondo le sequenze della storia in rima, poi racconta a voce.



# PAROLE IN RIMA

1 Osserva le illustrazioni e scrivi le parole che fanno rima con...

## BOCCONE



.....

.....

## FORMAGGINO



.....

.....

2 Unisci con una linea le parole che fanno rima. Usa colori diversi.

padella

conchiglia

castello

fiori

castagna

ciambella

meraviglia

colori

secchiello

montagna



**Per ciascuna coppia di parole** scrivi una **“frase in rima”**  
sul quaderno. Eccoti un esempio!

Io compero una padella e ci cuocio una ciambella.

## ATTIVITÀ 125

# NELL'AGO O NEL LAGO?

1 Leggi e completa colorando il cartellino corretto.

- Cerco di infilare il filo per cucire

nell'ago  nel lago .

- Il torrente di montagna si tuffa

nell'ago  nel lago .



- La velocità massima consentita su questa strada è di 50 chilometri  allora  all'ora .

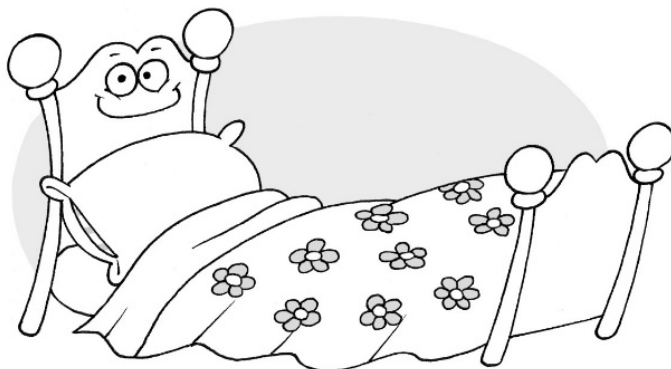
- Non ho trovato nessuno,  allora  all'ora sono tornato a casa.

- Il prosciutto costa 3 euro

all'etto  al letto .

- Cambiamo le lenzuola

all'etto  al letto ?



- Abbiamo un appuntamento  all'una  al luna e trenta minuti.

- Per festeggiare il compleanno andiamo  all'una  al luna park.

# TANTI APOSTROFI

**1 Leggi e completa** inserendo correttamente...

nell'acqua

dall'acqua

all'acqua

dell'acqua

Paolo aggiunse un po' di bagnoschiuma .....  
ed entrò nella vasca per fare il bagno. Cominciò a sguazzare  
.....: più si muoveva più lo strato di schiuma  
sulla superficie ..... aumentava. Quella nuvola  
morbida e profumata cresceva sempre più...

Aveva già raggiunto il naso di Paolo  
quando la mamma entrò nel bagno,  
soffiò via la schiuma dal naso, si avvicinò  
al suo bambino e lo aiutò a uscire  
..... . Un bell'accappatoio  
caldo prese subito il posto della nuvola  
di schiuma!



(adatt. da "Storie per ridere" di Ursula Wölfel – Nuove Edizioni Romane)

**2 Leggi, separa con una sbarretta** le due parole tra le quali manca l'apostrofo e **riscrivile** correttamente.

- Ci vediamo allentrata del cinema. ....
- Ho spostato i giochi sullaltra mensola. ....
- Lasciate gli zaini nellaula. ....
- Non vedo Luisella dallanno scorso. ....
- Scendo dallaltalena e salgo sullautoscontro.

## ATTIVITÀ 127

# I PAPPALETERE

- 1 Leggi il testo prestando attenzione alla punteggiatura e alle parole scritte in modo speciale.

Il castello del principe e della principessa Dorè custodiva la più grande collezione di libri del regno. Le stanze del castello erano immerse in un delicato profumo di inchiostro.

I Pappalettere, attirati dal profumo, arrivarono al castello con l'intenzione di non lasciarlo più. I Pappalettere sono creature piccolissime che amano abbuffarsi di vocali,



consonanti, sillabe, accenti, apostrofi.

Si chiamano in modi diversi a seconda del "cibo" che prediligono.

I **Vocaletti** divorano vocali, sono di un bel colorito roseo e hanno un ricciolino sulla testa a forma di *ì* con il puntino.

I **Sillaboni** si nutrono di sillabe, quindi mangiano il doppio dei Vocaletti. Hanno sfumature rosse e azzurre e un ricciolino a punta color pistacchio.

I **Consonantici** sono neri come il carbone e con i grandi denti trituratori sgranocchiano tutte le consonanti che incontrano.

Gli **Apostrofati** hanno il corpo rosso con piccoli apostrofi bianchi. Si nutrono di apostrofi, naturalmente, e sono dei veri burloni: quando si sentono sazi e avanza qualche apostrofo lo trasportano su una parola che non ne ha bisogno.

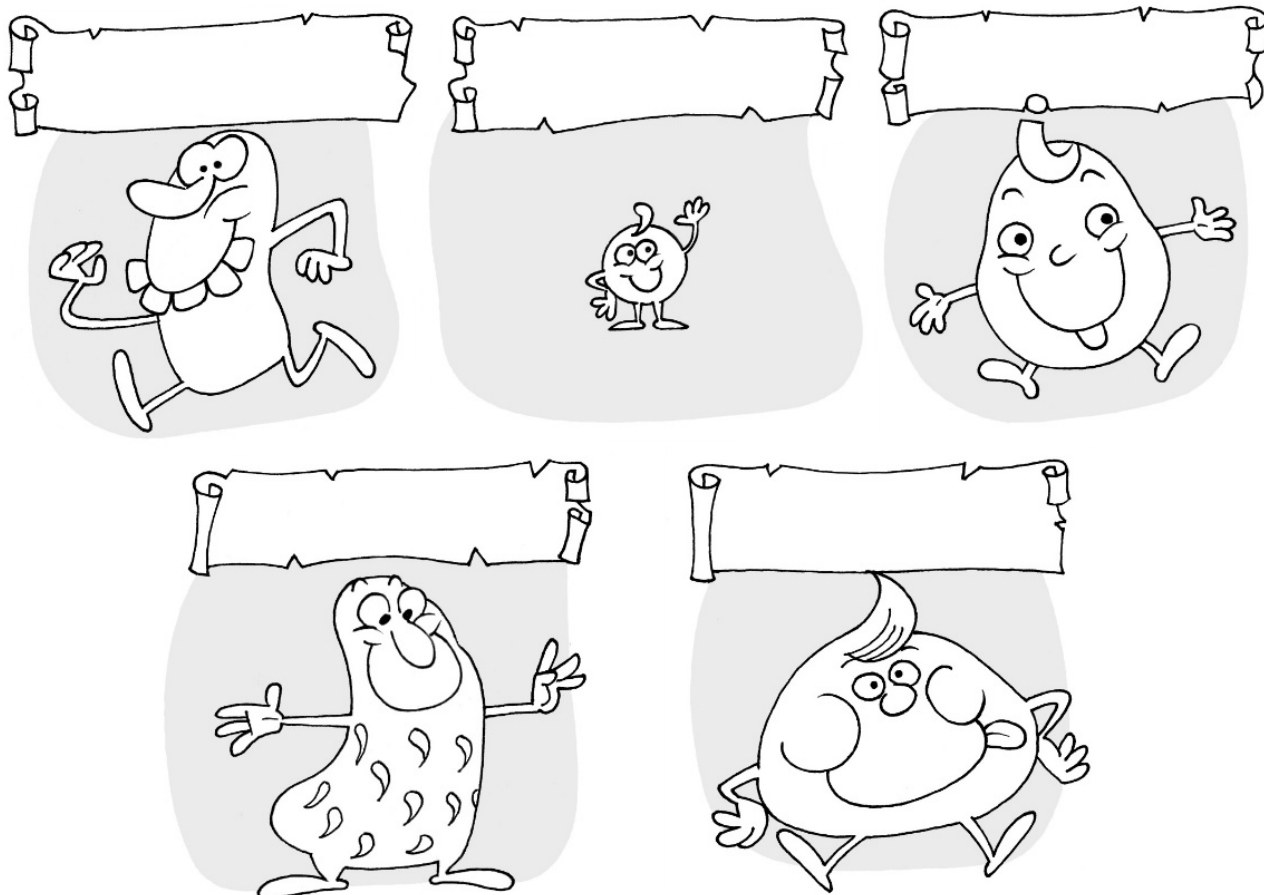
Gli **Accentini**, i Pappalettere più piccoli, sono bianchissimi: bianco è anche il ricciolino a punta sulla testa. Mangiano poco perché si nutrono solo di accenti. Ogni tanto scambiano un apostrofo per un accento, ma se ne accorgono subito perché l'apostrofo, per i loro gusti, è un po' amaro.



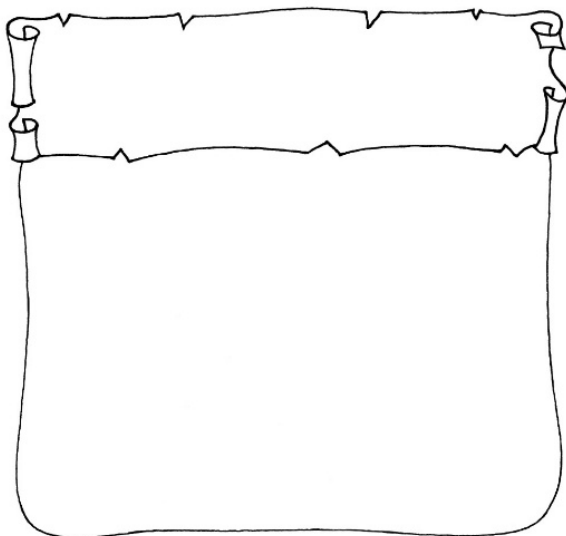
(adatt. da "I Pappalettere" di Sebastiano Ruiz Mignone – Editrice Piccoli)

**ATTIVITÀ 127**

**2** Tieni conto di ciò che dice il testo, osserva, scrivi il nome di ciascun Pappalettere e coloralo.



**3** Come ti immagini un Pappalettere goloso di doppie? Inventa un nome, scrivilo, disegna il Pappalettere e spiega quali sono le sue caratteristiche.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Che cosa** avranno fatto il principe e la principessa Dorè **per allontanare i Pappalettere** e salvare la collezione di libri? Immagina... e racconta!

## ATTIVITÀ 128

# SI MANGIA... ANZI, SI BEVE!

Lontano lontano,  
in un fiume africano,  
viveva tranquillo  
un gran coccodrillo.

Nascosto nel fango lui sempre cacciava,  
immobile, zitto, un tronco sembrava.  
Qualsiasi cosa gli andasse vicino,  
finiva per essere un suo bocconcino.



Una volta sul fiume però navigava  
una barchetta che vino portava:  
due secchi, tre fiaschi e pure una botte,  
viaggiava sul fiume da un giorno e una notte.

Appena lui vide arrivare qualcosa  
aprì la sua bocca enorme e golosa:  
sotto i colpi di coda la barca ondeggiava  
e il vino nel fiume così rovesciava.

Il gran cacciatore allor si trovò,  
pur senza volerlo, a berne un bel po'.  
Sull'argine adesso lui dorme tranquillo:  
è sempre un gran cocco, però COCCOBRILLO!



(adatt. da "Piccola antologia" di Anna Maria Pozzi - Edizioni Cetem)

**Memorizza** alcune strofe della filastrocca.  
Segui i consigli:

- studia le prime due righe di una strofa legate tra loro dalla rima,
- studia le altre due righe, poi ripeti tante volte l'intera strofa,
- passa alla strofa successiva.

- 1** Racconta con le tue parole l'avventura di COCCOBRILLO: le illustrazioni ti daranno una mano.

## A TEMPO DI SILLABE

Questa lezione è dedicata al ritmo e si propone l'obiettivo di esercitare gli alunni a rispettarlo e a mantenerlo durante l'accompagnamento di una conta.

### ♫ Per cominciare

I bambini sono disposti in cerchio, in piedi a gambe divaricate, e oscillano spostando il peso del corpo da un piede all'altro. Quando il movimento di tutti è ben sincronizzato, lo si accompagna pronunciando **due sillabe a tempo**, per esempio "DIN-DON, DIN-DON,..." oppure "TIC-TAC, TIC-TAC,...".

**Variante:** una volta che i bambini eseguono in modo sicuro, si può proporre loro di pronunciare **una sillaba** sul primo movimento e restare in **silenzio** sul secondo, per esempio: "PLIC-□, PLIC-□,...".

### 🎵 Sillabe a colori

L'insegnante prepara dei foglietti di carta e chiede a ciascun bambino di colorarne due: uno di blu e uno di rosa.

Successivamente, suonando davanti agli alunni, abbina il colore **blu a un colpo di tamburello** e il colore **rosa a due colpi di triangolo**, secondo il ritmo della scansione in sillabe dei nomi dei due colori.

●                      △ △  
BLU                      RO-SA

Ogni volta che l'insegnante suona un colpo di tamburello o due colpi di triangolo, i bambini devono **mostrare il foglietto del colore** che ritengono sia stato chiamato. In seguito si aggiungerà il colore cenere, il cui nome ha **tre sillabe**, la prima delle quali accentata. Ciascun bambino preparerà un foglietto grigio cenere e l'insegnante abbinerà il colore a tre colpi di un altro strumentino. Allo stesso modo si procederà per aggiungere un ultimo colore di **quattro sillabe**, per esempio, arancione.

Infine, l'insegnante consegnerà i quattro strumentini a quattro alunni, che li suoneranno a turno, secondo le modalità descritte sopra. Gli altri bambini dovranno mostrare il cartellino corrispondente al colore chiamato.

È opportuno che tutti gli alunni sperimentino il ruolo di suonatori.

### 🎭 La conta

Le conte popolari si tramandano da generazioni e certamente anche i bambini ne conosceranno qualcuna. L'insegnante inviterà a proporre una conta da **recitare e ritmare** insieme con la voce e il battito delle mani oppure con la voce e gli strumentini. Ecco due esempi, in cui una **X** vale un battito di mani o un suono.

**A BI CI - LA MIA GATTA MI FUGGÌ - MI FUGGÌ DI VENERDÌ - A BI CI.**  
X    X                      X                      X                      X                      X                      X

**ALLE ROMBE - DEL CANNON - CHE FAN BIM BUM BOM.**  
X                      X                      X                      X                      X    X                      X                      X                      X

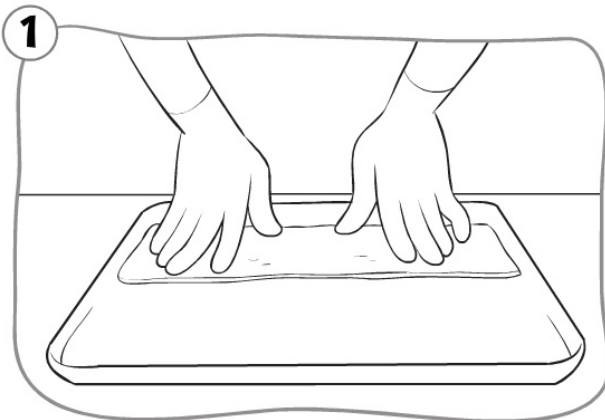


## ATTIVITÀ 21

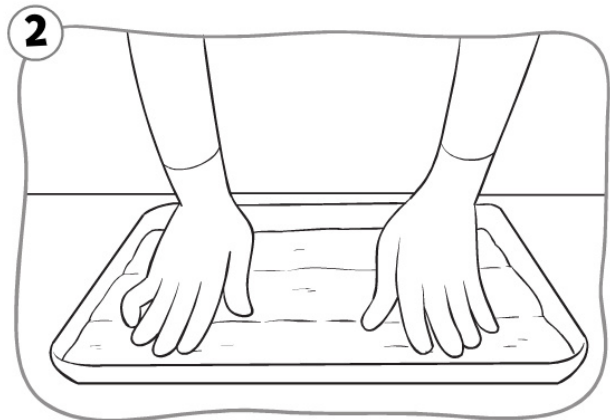
# UNO SPLENDIDO TRAMONTO

Crea il tuo tramonto **stendendo** e **premendo** la pasta per modellare.  
Segui le istruzioni.

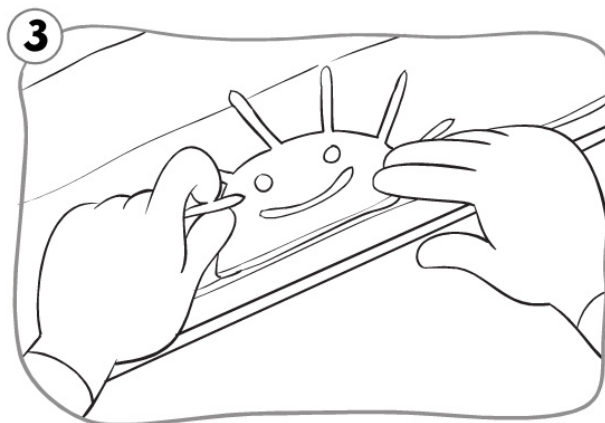
**L'occorrente** • un vassoio da pasticceria rettangolare  
• pasta modellabile o argilla • colori a tempera • un pennello



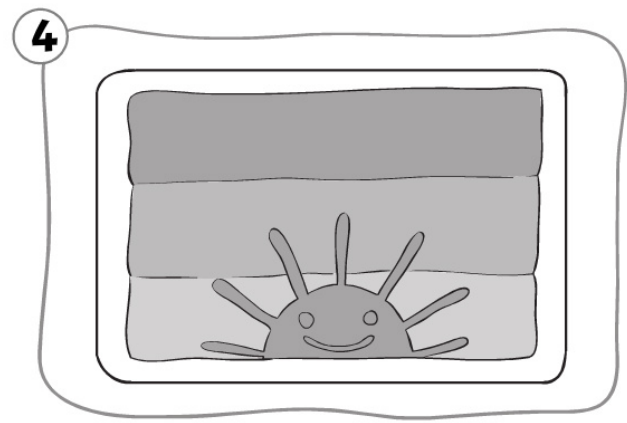
**1** Stendi una **striscia** di pasta per modellare sulla parte bassa del vassoio **premendo** con le dita.



**2** Stendi una **seconda striscia** di pasta sulla parte centrale del vassoio e **una terza striscia** sulla parte alta.



**3** Con un leggero strato di pasta **modella** e applica **il sole con i raggi**. Lascia asciugare.



**4** **Dipingi** le tre strisce del cielo rispettivamente di rosso, arancio e giallo e il sole di rosso.

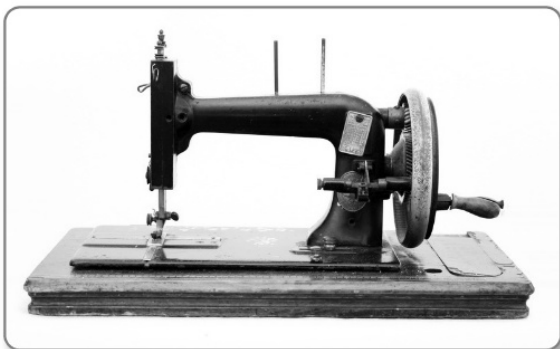


Prova a utilizzare la stessa tecnica per creare **altri paesaggi** colorati!

# ATTIVITÀ 31

## LE FONTI RACCONTANO IL PASSATO

1 Osserva le fotografie, informati sull'utilizzo e sul funzionamento di questi oggetti del passato, poi scrivi i loro nomi.



.....  
.....



.....  
.....

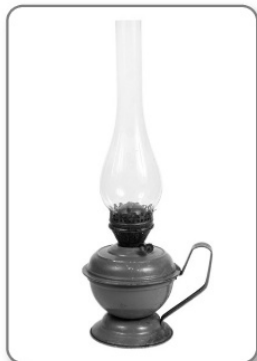


.....  
.....



.....  
.....

ATTIVITÀ 31



.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

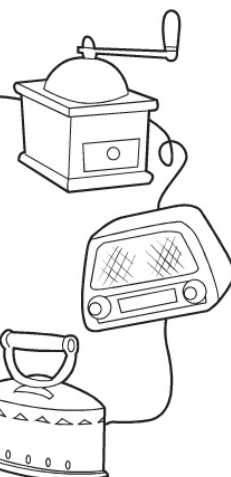
.....  
.....



ERANO DI MODA...

Per realizzare in classe un **piccolo museo degli oggetti che non si usano più** potete cercare e portare da casa tanti oggetti del passato.

Con l'aiuto degli adulti, per ciascun oggetto compilate un cartellino indicando da chi era usato (nonno, genitori,...), il materiale di cui è fatto e qual era la sua funzione.

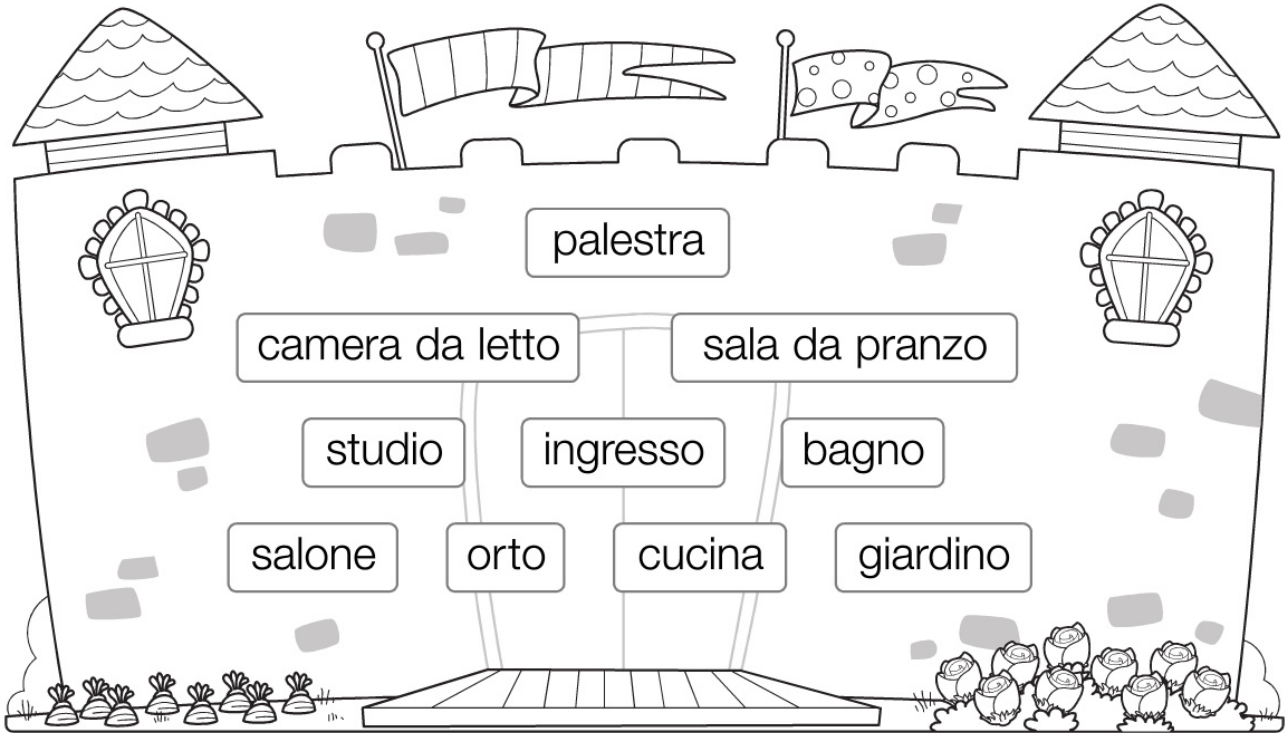


## ATTIVITÀ 34

## NELLA REGGIA DI NILLA



1 Leggi e completa le frasi con il nome del giusto **spazio** tenendo conto della relativa **funzione**.

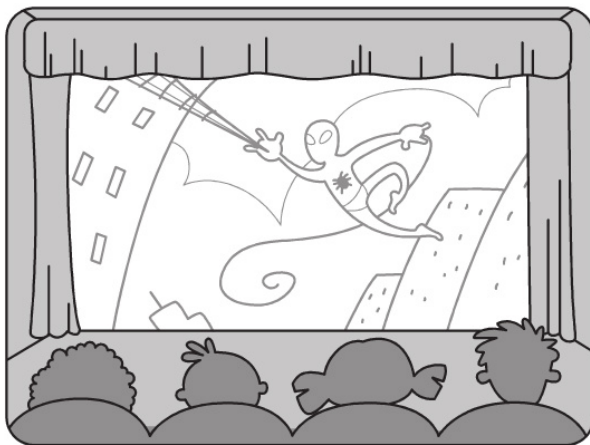


Ci coltivo le mie rose: è il .....  
 Vi preparo pranzo e cena: è la .....  
 Mi siedo a tavola: sono in .....  
 Per far festa insieme agli amici uso il .....  
 Ci dormo beatamente: è la .....  
 Ci vado per farmi lo sciampo: è il .....  
 Ci vado per tenermi in forma: è la .....  
 Ci coltivo patate e cipolle: è l'.....  
 Vi accolgo chi viene a trovarmi: è l'.....  
 Trascorro il pomeriggio seduta alla scrivania: sono  
 nello .....

# GLI SPAZI PUBBLICI



**1** Scrivi il nome degli spazi pubblici illustrati e spiega a voce la loro **funzione**.



**2** Collega il nome di ogni spazio pubblico con quello delle persone che lo utilizzano.

stazione

negozio

museo

biblioteca

teatro

spettatori

turisti

lettori

passengeri

clienti

## ATTIVITÀ 32

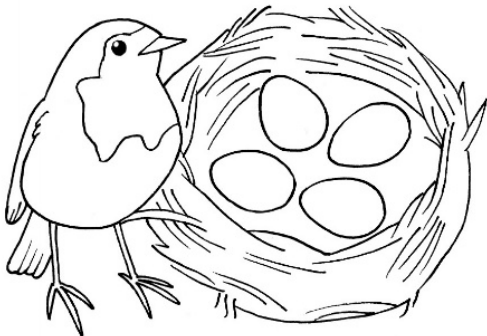
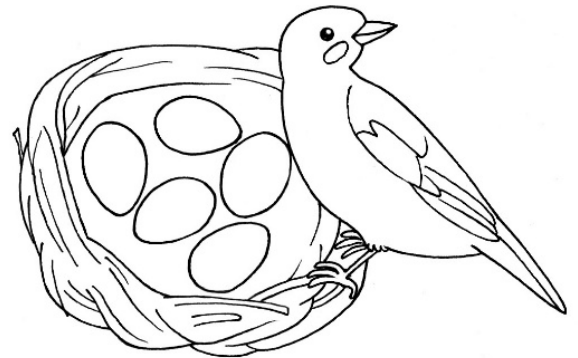
# COLORO E... PROTEGGO!

In primavera molti **uccelli** depongono le **uova**, che devono essere ben protette fino al momento della **schiusa**.

Per **nasconderle dai nemici** ogni uccello ha la propria "tattica": c'è chi costruisce il nido in un luogo riparato, chi fa buona guardia e chi depone uova con il **guscio** di un **colore** tale da poter essere confuso con il nido e le piante che lo circondano.

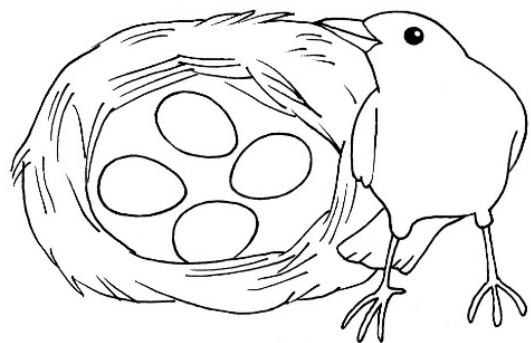
Ecco qualche esempio...

Le uova della **ghiandaia** sono di colore grigio con tante macchioline marroni: in questo modo si confondono con i rami e il fango del nido.



Il **pettirosso** depone uova con il guscio azzurro chiaro a puntini marroni, ecco perché si confondono con il muschio del nido e con il cespuglio che le ospita.

Le uova del **merlo** si nascondono tra le foglie e i rami dell'albero che accoglie il nido, grazie al loro colore verde a macchioline marroni.



(libero adatt. da "L'officina verde" di G. Diehn e T. Krautwurst – Editoriale Scienza)

**1 Colora le uova** tenendo conto di ciò che hai letto.



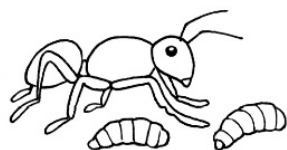
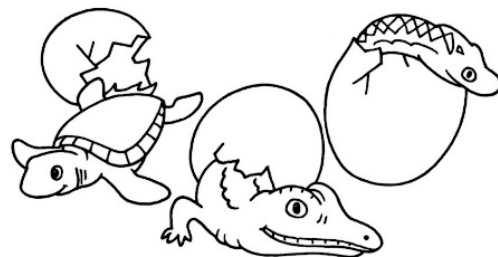
### LA PAROLA GIUSTA

Il "trucco" del guscio colorato per nascondere le uova agli occhi dei predatori si chiama **mimetismo**.

## NASCO DA UN UOVO

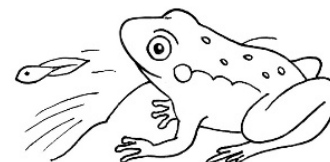
*Come gli uccelli, anche tanti altri animali depongono le uova...*

I piccoli dei rettili, come il **serpente**, la **tartaruga** e il **coccodrillo**, nascono dalle uova e quando escono assomigliano già a mamma e papà.



Tutti gli insetti, come la **formica**, nascono dalle uova e alla nascita sono detti larve.

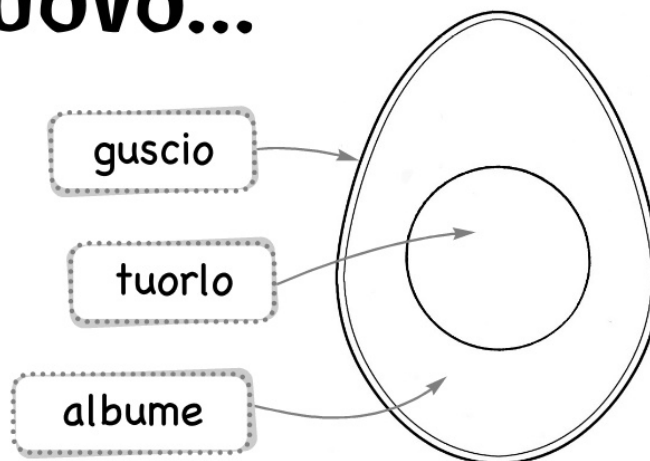
Come ogni animale che vive tra acqua e terra, anche la **rana** nasce da un uovo; appena nata si chiama girino.



- 1 Quali animali depongono le uova? Elenca a voce i nomi di quelli che hai incontrato nel testo.

## IN UN UOVO...

- 1 Osserva l'illustrazione e leggi i **nomi** delle **parti dell'uovo**, poi completa il testo tenendo conto anche di ciò che sai.




La parte esterna dell'uovo è dura e si chiama .....  
 All'interno c'è una parte viscida e trasparente, detta .....,  
 che circonda una parte più densa e di colore rosso-arancione  
 chiamata .....

# IL TEMPO DELLA TIVÙ

Sabrina vuole effettuare un'**indagine statistica** tra i suoi amici per sapere quanto **tempo** trascorrono ogni giorno davanti alla televisione...

**1** Sottolinea la **domanda** utile a Sabrina per avviare l'indagine.

- Ti piace guardare la tivù?
- Quanto tempo trascorri davanti alla tivù ogni giorno?
- Qual è il tuo programma televisivo preferito?



**2** Osserva le risposte registrate da Sabrina, poi rappresenta i dati con l'**ideogramma** e completa.

meno di 1 ora	X X X X X X X X X X
più di 1 ora	X X X X X
più di 2 ore	X X X



meno di 1 ora														
più di 1 ora														
più di 2 ore														

- I bambini intervistati da Sabrina sono in tutto .
- Il gruppo **più numeroso** trascorre davanti alla tivù .....
- Il gruppo **meno numeroso** trascorre davanti alla tivù .....



# ATTIVITÀ 116

## SEGUI LE FRECCIE

1 Leggi ciò che dice la freccia, disegna e spiega come nell'esempio.



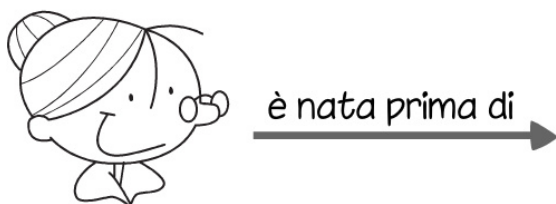
Il palazzo è più grande della casa.



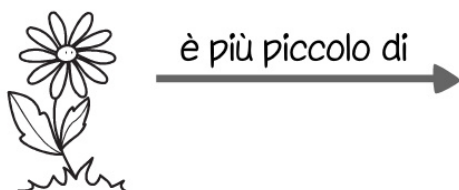
.....



.....



.....



.....

.....



# FRECCE E NUMERI

1 Leggi l'indicazione della freccia e scrivi un **numero adatto**, come nell'esempio.

$$45 \xrightarrow{\text{è maggiore di}} 38$$

$$32 \xrightarrow{\text{è minore di}} \square$$

$$65 \xrightarrow{\text{è maggiore di}} \square$$

$$54 \xrightarrow{\text{è minore di}} \square$$

$$38 \xrightarrow{\text{è maggiore di}} \square$$

$$77 \xrightarrow{\text{è minore di}} \square$$

$$\square \xleftarrow{\text{è maggiore di}} 41$$

$$\square \xleftarrow{\text{è minore di}} 27$$

2 Leggi ogni coppia di numeri e continua tu a disegnare le frecce nel giusto verso perché abbiano sempre il significato "è maggiore di".

$$28 \xrightarrow{\quad} 24$$

$$37 \xleftarrow{\quad} 56$$

$$45$$

$$32$$

$$56$$

$$19$$

$$54$$

$$45$$

$$24$$

$$28$$

$$32$$

$$44$$


$$78$$

$$59$$

## ATTIVITÀ 118

## LA TABELLINA x 5

$5 \times 0 = \dots 0 \dots$


 $5 \times 1 = \dots 5 \dots$


 $5 \times 2 = \dots \dots$


 $5 \times 3 = \dots \dots$


 $5 \times 4 = \dots \dots$


 $5 \times 5 = \dots \dots$


 $5 \times 6 = \dots \dots$

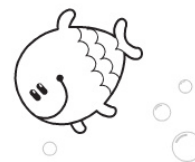

 $5 \times 7 = \dots \dots$


 $5 \times 8 = \dots \dots$


 $5 \times 9 = \dots \dots$


 $5 \times 10 = \dots \dots$

Conta le **PUNTE** delle stelle marine che ci sono **IN OGNI FILA**, poi completa.



- Completa e memorizza la tabellina del 5.

x	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	0										

# SUPERTABELLINE!

1 Collega ogni sciarpa con la **moltiplicazione** al berretto con il **risultato** corrispondente. Usa le linee.

Activity 1 involves matching multiplication problems (scarves) with their results (hats). The multiplication problems are:

- $3 \times 2 =$
- $4 \times 6 =$
- $2 \times 5 =$
- $2 \times 9 =$
- $5 \times 7 =$
- $3 \times 4 =$

The results on the hats are:

- 35
- 10
- 12
- 6
- 18
- 24

2 Esegui e scrivi il risultato.

$$2 \times 7 = \dots\dots$$

$$5 \times 8 = \dots\dots$$

$$4 \times 3 = \dots\dots$$

$$5 \times 6 = \dots\dots$$

$$2 \times 4 = \dots\dots$$

$$3 \times 3 = \dots\dots$$

$$5 \times 4 = \dots\dots$$

$$3 \times 8 = \dots\dots$$

$$4 \times 0 = \dots\dots$$

3 Moltiplica tra di loro i numeri scritti su ogni coppia di lenti e colora allo stesso modo gli occhiali e la custodia con il risultato corrispondente.

Activity 3 involves multiplying the numbers on the lenses of pairs of glasses. The pairs are:

- 4 and 2
- 5 and 1
- 3 and 5
- 4 and 8
- 2 and 6
- 3 and 7
- 5 and 9
- 4 and 10

5

8

12

15

21

32

40

45

## ATTIVITÀ 120

# CON LA MOLTIPLICAZIONE

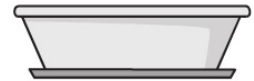
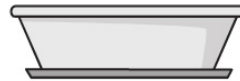


1 Leggi il testo e completa la domanda, poi segui le indicazioni per risolvere il problema.

**A** La fioraia pianta 4 fiori in ognuno dei 4 vasi che metterà in esposizione nel suo negozio.

Quanti .....

► Completa la **rappresentazione** e la **risoluzione**.



..... in un vaso (X) tutti i vasi = tutti i .....



► Completa la **risposta**.

La fioraia .....

● Leggi il testo di ogni problema, poi rappresenta e risolvi sul quaderno.

**A** La sarta attacca 7 bottoni su ciascuna delle 2 camicie della signora Lia. Quanti bottoni attacca la sarta in tutto?

**B** In ogni confezione di gelati ci sono 4 stecco biscotti. Se Debora acquista 3 confezioni, qual è il numero totale degli stecco biscotti?

**C** Su ogni pagina dell'album di Bea c'è spazio per 5 figurine. Se l'album è composto da 6 pagine, quante figurine occorrono a Bea per completarlo?