**MUSICA**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria**

- L’alunno **esplora, discrimina ed elabora eventi sonori** dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Esplora **diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori e strumenti musicali**, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

- **Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche**, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

-**Improvvisa** liberamente e **in modo creativo**, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

- **Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali**, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche **strumenti didattici e auto-costruiti**.

- Riconosce gli **elementi costitutivi di un semplice brano musicale**.

- **Ascolta, interpreta e descrive** brani musicali di diverso genere.

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi di apprendimento**  **al termine della classe quinta** | **OBIETTIVI DI PERCORSO** |
| • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.  • Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e die suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (\*) | • Accompagnare brevi motivi musicali con la voce.  • Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani, strumenti didattici e auto-costruiti.  • Tenere il ritmo durante esecuzioni a gruppi alternati, sapendo intervenire in modo puntuale e coerente.  • Eseguire brani vocali in coro e a gruppi alternati, sapendo ascoltare gli altri per intervenire in modo puntuale e coerente.  • Eseguire brani vocali affinando la propria intonazione ed espressività.  • Ascoltare canzoni di musica leggera di diverso tipo cogliendone le principali differenze ritmiche e melodiche.  • Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa, il ritornello, il ponte, lo special.  • Ascoltare brani musicali iniziando a distinguere i principali strumenti musicali utilizzati nell’esecuzione.  • Iniziare a conoscere le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali.  • Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non.  • Considerare la colonna sonora di un film o una sua parte e coglierne la funzione espressiva in rapporto alle diverse situazioni narrate. (\*)  • Comprendere la funzione comunicativa di un jingle nell’ambito di un messaggio pubblicitario. (\*) |

*(\*) In prospettiva interdisciplinare con Italiano e Arte e Immagine*