

# ITALIANO

## LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Secondo le Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'allievo **partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- **Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi"** dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- **Legge e comprende** testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il **senso globale e le informazioni principali**, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- **Utilizza abilità funzionali allo studio**: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- **Legge** testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia **a voce alta** sia in **lettura silenziosa** e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- **Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti**, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- **Capisce e utilizza** nell'uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali** e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- **Riflette sui testi** propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- È consapevole che nella comunicazione sono usate **varietà diverse di lingua e lingue differenti** (plurilinguismo). <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- **Padroneggia e applica** in situazioni diverse le **conoscenze** fondamentali relative all'**organizzazione logico-sintattica** della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI PERCORSO
<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare spontaneamente e attivamente a differenti situazioni di scambio comunicativo, rispettando i turni di parola e i tempi dei compagni.</li><li>• Utilizzare differenti forme espressive in modo coerente al contesto comunicativo.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in maniera chiara e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il significato globale<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> di racconti e messaggi di vario tipo, cogliendone anche i più evidenti significati impliciti.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni trasmesse dai media e riconoscere la loro finalità comunicativa.</li> <li>• Ascoltare e riflettere su quanto ascoltato per chiedere i chiarimenti necessari e ulteriori informazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni in differenti contesti; eseguirne i passaggi nel giusto ordine. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• In una discussione di gruppo prestare attenzione al parere dei compagni e saper esprimere il proprio punto di vista, motivandolo con esempi e spiegazioni. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Riferire esperienze personali e narrare racconti di fantasia rispettando lo sviluppo cronologico e/o logico degli eventi. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Esporre in modo efficace, inserendo nel racconto gli elementi descrittivi funzionali alla narrazione. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• In previsione di un semplice discorso orale, individuare gli argomenti di cui parlare e saperli organizzare in ordine logico in una scaletta. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Esporre oralmente un argomento seguendo la scaletta predisposta e utilizzando un lessico appropriato. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> </ul>
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi di comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lettura silenziosa nello studio individuale. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Leggere a voce alta in modo espressivo, rispettando le pause e valorizzando il ritmo della narrazione. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, prestando attenzione a corrette inferenze ed elementi di struttura, come la suddivisione in paragrafi. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Utilizzare i titoli, le immagini e le didascalie per cogliere anticipatamente il contenuto di un testo. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei quotidiani, dell'articolo giornalistico e del relativo linguaggio; individuare gli elementi del messaggio pubblicitario. [L] [SEP]</li> <li>• Leggere testi di vario tipo per raccogliere informazioni o idee utili a una produzione orale o scritta. [L] [SEP]</li> <li>• Leggere testi di vario genere, grafici e mappe per ricavare informazioni utili al proprio scopo con l'aiuto di sottolineature, evidenziazione delle parole-chiave, note a lato del testo, semplici appunti. [L] [SEP]</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni di vario tipo e norme di comportamento. [L] [SEP]</li> <li>• Analizzare testi narrativi e descrittivi e riconoscerne gli elementi reali, realistici e fantastici. [L] [SEP]</li> <li>• Leggere, comprendere e riconoscere le caratteristiche strutturali di vari generi narrativi: la biografia e l'autobiografia, il racconto giallo, del brivido, fantasy, di fantascienza, storico, il diario. [L] [SEP]</li> <li>• Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo riferiti a persone, animali, luoghi, ambienti e paesaggi. [L] [SEP]</li> <li>• Leggere e comprendere la struttura e il contenuto dei testi poetici. [L] [SEP]</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di rima e alcune figure espressive tipiche dei testi poetici: la similitudine, la metafora, la personificazione, l'allitterazione, l'anafora. [L] [SEP]</li> <li>• Cogliere il tono e l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere sull'argomento il proprio punto di vista, anche attraverso un confronto con i compagni. [L] [SEP]</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la struttura del genere narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione) per raccontare esperienze in prima e in terza persona. [L] [SEP]</li> <li>• Individuare i contenuti necessari alla</li> </ul>

le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

completezza del racconto e ordinarli sul piano logico e/o cronologico mediante una mappa; raccontare seguendo la mappa elaborata. [L] [SEP]

- Produrre articoli di cronaca e testi informativi esaurienti, anche in funzione dei destinatari e dello scopo comunicativo. [L] [SEP]
- Elaborare una pagina di diario secondo le caratteristiche strutturali del genere testuale. [L] [SEP]
- Completare e rielaborare in chiave personale testi di vario genere. [L] [SEP]
- Conoscere e utilizzare la tecnica del flashback nell'ambito della narrazione. [L] [SEP]
- Riassumere un racconto selezionando le informazioni principali all'interno delle sequenze narrative. [L] [SEP]
- Parafrasare testi poetici e riassumerli. [L] [SEP]
- Elaborare un testo regolativo, corredandolo di elementi iconografici funzionali alla lettura. [L] [SEP]
- Insieme ai compagni raccogliere informazioni, organizzarle e scrivere testi riferiti a esperienze scolastiche e argomenti di studio. [L] [SEP]
- Scrivere racconti sul modello dei generi testuali conosciuti. [L] [SEP]
- Rielaborare un testo poetico sulla base di una traccia. [L] [SEP]
- Progettare un testo definendone autonomamente il contenuto e la struttura (suddivisione in paragrafi, titolazione, rapporto fra immagini e testo). [L] [SEP]
- Utilizzare il computer per individuare le forme di scrittura e grafiche più adatte al progetto elaborato. [L] [SEP]
- Conoscere e applicare correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche. [L] [SEP]
- Utilizzare la punteggiatura in modo consapevole e appropriato. [L] [SEP]
- Saper rileggere le proprie produzioni in funzione dell'autocorrezione. [L] [SEP]

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedurre il significato di un termine dal contesto; utilizzare il nuovo termine in modo appropriato in contesti differenti. [L] [SEP]</li> <li>• Apprendere e usare nuovi termini nella produzione sia orale sia scritta. [L] [SEP]</li> <li>• Ampliare e affinare l'uso di sinonimi, contrari, omonimi; individuare i concetti di campo semantico e di parola polisemica. [L] [SEP]</li> <li>• Riconoscere e utilizzare in contesti adeguati termini dei linguaggi settoriali. [L] [SEP]</li> <li>• Distinguere il significato proprio o figurato di termini ed espressioni. [L] [SEP]</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini dei linguaggi disciplinari relativi alle materie di studio. [L] [SEP]</li> <li>• Applicare correttamente la procedura per la ricerca di un termine nel dizionario e comprenderne la definizione. [L] [SEP]</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'evoluzione nel tempo della lingua e l'apporto dei neologismi.</li> <li>• Distinguere linguaggi verbali e non verbali e gli elementi della comunicazione.</li> <li>• Distinguere parole variabili e non variabili. [L] [SEP]</li> <li>• Conoscere la struttura delle parole variabili e i loro meccanismi di formazione, con particolare riferimento al nome: la derivazione mediante suffisso, l'alterazione, la formazione dei nomi composti.</li> <li>• Riconoscere la frase minima e i suoi elementi.</li> <li>• Distinguere frase semplice e frase complessa. [L] [SEP]</li> <li>• Individuare il complemento diretto e i principali complementi indiretti.</li> <li>• Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nome (significato, forma e formazione);</li> <li>- l'articolo (determinativo o indeterminativo); [L] [SEP]</li> <li>- l'aggettivo (qualificativo o indicativo);</li> <li>- il verbo [L] [SEP] e la sua coniugazione, regolare e non regolare (nei modi finiti e indefiniti);</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- il pronome; - l'avverbio;<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>- i funzionali (preposizioni e congiunzioni);<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li><li>- l'esclamazione.</li><li>• Saper eseguire l'analisi grammaticale.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li><li>• Applicare in modo sicuro le principali convenzioni ortografiche.</li></ul>
--	--