**ITALIANO**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria**

-  L’allievo **partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

-  **Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi”** dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

-  **Legge e comprende** testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua **il senso globale e le informazioni principali**, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

-  **Utilizza abilità funzionali allo studio**: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

-  **Legge** testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia **a voce alta** sia in **lettura silenziosa** e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

-  **Scrive testi corretti** nell’**ortografia**, **chiari** e **coerenti**, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

-  **Capisce e utilizza** nell’uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali** e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

-  **Riflette sui testi** propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

-  È consapevole che nella comunicazione sono usate **varietà diverse di lingua** e **lingue differenti** (plurilinguismo).

-  **Padroneggia e applica** in situazioni diverse le **conoscenze** fondamentali relative all’**organizzazione logico-sintattica** della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi di apprendimento****al termine della classe quinta** | **OBIETTIVI DI PERCORSO** |
| **Ascolto e parlato**• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.• Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in maniera chiara e pertinente.• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | • Partecipare spontaneamente e attivamente a differenti situazioni di scambio comunicativo, rispettando i turni di parola e i tempi dei compagni. • Utilizzare differenti forme espressive in modo coerente al contesto comunicativo. • Ascoltare e comprendere il significato globale di racconti e messaggi di vario tipo, cogliendone anche i più evidenti significati impliciti. • Ascoltare e comprendere le informazioni trasmesse dai media e riconoscere la loro finalità comunicativa. • Ascoltare e riflettere su quanto ascoltato per chiedere i chiarimenti necessari e ulteriori informazioni. • Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni in differenti contesti; eseguirne i passaggi nel giusto ordine.  • In una discussione di gruppo prestare attenzione al parere dei compagni e saper esprimere il proprio punto di vista, motivandolo con esempi e spiegazioni.  • Riferire esperienze personali e narrare racconti di fantasia rispettando lo sviluppo cronologico e/o logico degli eventi.  • Esporre in modo efficace, inserendo nel racconto gli elementi descrittivi funzionali alla narrazione.  • In previsione di un semplice discorso orale, individuare gli argomenti di cui parlare e saperli organizzare in ordine logico in una scaletta.  • Esporre oralmente un argomento seguendo la scaletta predisposta e utilizzando un lessico appropriato.   |
| **Lettura**• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi di comprensione.• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. ecc.).• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. | • Utilizzare la lettura silenziosa nello studio individuale.  • Leggere a voce alta in modo espressivo, rispettando le pause e valorizzando il ritmo della narrazione.  • Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, prestando attenzione a corrette inferenze ed elementi di struttura, come la suddivisione in paragrafi.  • Utilizzare i titoli, le immagini e le didascalie per cogliere anticipatamente il contenuto di un testo.  • Conoscere le caratteristiche dei quotidiani, dell’articolo giornalistico e del relativo linguaggio; individuare gli elementi del messaggio pubblicitario.  • Leggere testi di vario tipo per raccogliere informazioni o idee utili a una produzione orale o scritta.  • Leggere testi di vario genere, grafici e mappe per ricavare informazioni utili al proprio scopo con l’aiuto di sottolineature, evidenziazione delle parole-chiave, note a lato del testo, semplici appunti.  • Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni di vario tipo e norme di comportamento.  • Analizzare testi narrativi e descrittivi e riconoscerne gli elementi reali, realistici e fantastici.  • Leggere, comprendere e riconoscere le caratteristiche strutturali di vari generi narrativi: la biografia e l’autobiografia, il racconto giallo, del brivido, fantasy, di fantascienza, storico, il diario.  • Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo riferiti a persone, animali, luoghi, ambienti e paesaggi.  • Leggere e comprendere la struttura e il contenuto dei testi poetici.  • Riconoscere i diversi tipi di rima e alcune figure espressive tipiche dei testi poetici: la similitudine, la metafora, la personificazione, l’allitterazione, l’anafora.  • Cogliere il tono e l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimere sull’argomento il proprio punto di vista, anche attraverso un confronto con i compagni.   |
| **Scrittura**• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).• Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | • Utilizzare la struttura del genere narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione) per raccontare esperienze in prima e in terza persona.  • Individuare i contenuti necessari alla completezza del racconto e ordinarli sul piano logico e/o cronologico mediante una mappa; raccontare seguendo la mappa elaborata.  • Produrre articoli di cronaca e testi informativi esaurienti, anche in funzione dei destinatari e dello scopo comunicativo.  • Elaborare una pagina di diario secondo le caratteristiche strutturali del genere testuale.  • Completare e rielaborare in chiave personale testi di vario genere.  • Conoscere e utilizzare la tecnica del flashback nell’ambito della narrazione.  • Riassumere un racconto selezionando le informazioni principali all’interno delle sequenze narrative.  • Parafrasare testi poetici e riassumerli.  • Elaborare un testo regolativo, corredandolo di elementi iconografici funzionali alla lettura.  • Insieme ai compagni raccogliere informazioni, organizzarle e scrivere testi riferiti a esperienze scolastiche e argomenti di studio.  • Scrivere racconti sul modello dei generi testuali conosciuti.  • Rielaborare un testo poetico sulla base di una traccia.  • Progettare un testo definendone autonomamente il contenuto e la struttura (suddivisione in paragrafi, titolazione, rapporto fra immagini e testo).  • Utilizzare il computer per individuare le forme di scrittura e grafiche più adatte al progetto elaborato.  • Conoscere e applicare correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche.  • Utilizzare la punteggiatura in modo consapevole e appropriato.  • Saper rileggere le proprie produzioni in funzione dell’autocorrezione.   |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | • Dedurre il significato di un termine dal contesto; utilizzare il nuovo termine in modo appropriato in contesti differenti.  • Apprendere e usare nuovi termini nella produzione sia orale sia scritta.  • Ampliare e affinare l’uso di sinonimi, contrari, omonimi; individuare i concetti di campo semantico e di parola polisemica.  • Riconoscere e utilizzare in contesti adeguati termini dei linguaggi settoriali.  • Distinguere il significato proprio o figurato di termini ed espressioni.  • Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini dei linguaggi disciplinari relativi alle materie di studio.  • Applicare correttamente la procedura per la ricerca di un termine nel dizionario e comprenderne la definizione.   |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché,* *quando*).• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | • Comprendere l’evoluzione nel tempo della lingua e l’apporto dei neologismi. • Distinguere linguaggi verbali e non verbali e gli elementi della comunicazione. • Distinguere parole variabili e non variabili. • Conoscere la struttura delle parole variabili e i loro meccanismi di formazione, con particolare riferimento al nome: la derivazione mediante suffisso, l’alterazione, la formazione dei nomi composti. • Riconoscere la frase minima e i suoi elementi. • Distinguere frase semplice e frase complessa. • Individuare il complemento diretto e i principali complementi indiretti. • Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso: - il nome (significato, forma e formazione); - l’articolo (determinativo o indeterminativo); - l’aggettivo (qualificativo o indicativo); - il verbo e la sua coniugazione, regolare e non regolare (nei modi finiti e indefiniti); - il pronome; - l’avverbio; - i funzionali (preposizioni e congiunzioni); - l’esclamazione. • Saper eseguire l’analisi grammaticale. • Applicare in modo sicuro le principali convenzioni ortografiche.  |