**ITALIANO**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria**

-  L’allievo **partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

-  **Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi”** dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

-  **Legge e comprende** testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua **il senso globale e le informazioni principali**, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

-  **Utilizza abilità funzionali allo studio**: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

-  **Legge** testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia **a voce alta** sia in **lettura silenziosa** e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

-  **Scrive testi corretti** nell’**ortografia**, **chiari** e **coerenti**, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

-  **Capisce e utilizza** nell’uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali** e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

-  **Riflette sui testi** propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

-  È consapevole che nella comunicazione sono usate **varietà diverse di lingua** e **lingue differenti** (plurilinguismo).

-  **Padroneggia e applica** in situazioni diverse le **conoscenze** fondamentali relative all’**organizzazione logico-sintattica** della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi di apprendimento**  **al termine della classe quinta** | **OBIETTIVI DI PERCORSO** |
| **Ascolto e parlato**  • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).  • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.  • Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in maniera chiara e pertinente.  • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | • Partecipare spontaneamente e attivamente a differenti situazioni di scambio comunicativo, rispettando i turni di parola e i tempi dei compagni.  • Utilizzare differenti forme espressive in modo coerente al contesto comunicativo.  • Ascoltare e comprendere il significato globale di racconti e messaggi di vario tipo, cogliendone anche i più evidenti significati impliciti.  • Ascoltare e comprendere le informazioni trasmesse dai media e riconoscere la loro finalità comunicativa.  • Ascoltare e riflettere su quanto ascoltato per chiedere i chiarimenti necessari e ulteriori informazioni.  • Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni in differenti contesti; eseguirne i passaggi nel giusto ordine.  • In una discussione di gruppo prestare attenzione al parere dei compagni e saper esprimere il proprio punto di vista, motivandolo con esempi e spiegazioni.  • Riferire esperienze personali e narrare racconti di fantasia rispettando lo sviluppo cronologico e/o logico degli eventi.  • Esporre in modo efficace, inserendo nel racconto gli elementi descrittivi funzionali alla narrazione.  • In previsione di un semplice discorso orale, individuare gli argomenti di cui parlare e saperli organizzare in ordine logico in una scaletta.  • Esporre oralmente un argomento seguendo la scaletta predisposta e utilizzando un lessico appropriato. |
| **Lettura**  • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi di comprensione.  • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. ecc.).  • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. | • Utilizzare la lettura silenziosa nello studio individuale.  • Leggere a voce alta in modo espressivo, rispettando le pause e valorizzando il ritmo della narrazione.  • Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, prestando attenzione a corrette inferenze ed elementi di struttura, come la suddivisione in paragrafi.  • Utilizzare i titoli, le immagini e le didascalie per cogliere anticipatamente il contenuto di un testo.  • Conoscere le caratteristiche dei quotidiani, dell’articolo giornalistico e del relativo linguaggio; individuare gli elementi del messaggio pubblicitario.  • Leggere testi di vario tipo per raccogliere informazioni o idee utili a una produzione orale o scritta.  • Leggere testi di vario genere, grafici e mappe per ricavare informazioni utili al proprio scopo con l’aiuto di sottolineature, evidenziazione delle parole-chiave, note a lato del testo, semplici appunti.  • Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni di vario tipo e norme di comportamento.  • Analizzare testi narrativi e descrittivi e riconoscerne gli elementi reali, realistici e fantastici.  • Leggere, comprendere e riconoscere le caratteristiche strutturali di vari generi narrativi: la biografia e l’autobiografia, il racconto giallo, del brivido, fantasy, di fantascienza, storico, il diario.  • Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo riferiti a persone, animali, luoghi, ambienti e paesaggi.  • Leggere e comprendere la struttura e il contenuto dei testi poetici.  • Riconoscere i diversi tipi di rima e alcune figure espressive tipiche dei testi poetici: la similitudine, la metafora, la personificazione, l’allitterazione, l’anafora.  • Cogliere il tono e l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimere sull’argomento il proprio punto di vista, anche attraverso un confronto con i compagni. |
| **Scrittura**  • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.  • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  • Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | • Utilizzare la struttura del genere narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione) per raccontare esperienze in prima e in terza persona.  • Individuare i contenuti necessari alla completezza del racconto e ordinarli sul piano logico e/o cronologico mediante una mappa; raccontare seguendo la mappa elaborata.  • Produrre articoli di cronaca e testi informativi esaurienti, anche in funzione dei destinatari e dello scopo comunicativo.  • Elaborare una pagina di diario secondo le caratteristiche strutturali del genere testuale.  • Completare e rielaborare in chiave personale testi di vario genere.  • Conoscere e utilizzare la tecnica del flashback nell’ambito della narrazione.  • Riassumere un racconto selezionando le informazioni principali all’interno delle sequenze narrative.  • Parafrasare testi poetici e riassumerli.  • Elaborare un testo regolativo, corredandolo di elementi iconografici funzionali alla lettura.  • Insieme ai compagni raccogliere informazioni, organizzarle e scrivere testi riferiti a esperienze scolastiche e argomenti di studio.  • Scrivere racconti sul modello dei generi testuali conosciuti.  • Rielaborare un testo poetico sulla base di una traccia.  • Progettare un testo definendone autonomamente il contenuto e la struttura (suddivisione in paragrafi, titolazione, rapporto fra immagini e testo).  • Utilizzare il computer per individuare le forme di scrittura e grafiche più adatte al progetto elaborato.  • Conoscere e applicare correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche.  • Utilizzare la punteggiatura in modo consapevole e appropriato.  • Saper rileggere le proprie produzioni in funzione dell’autocorrezione. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.  • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | • Dedurre il significato di un termine dal contesto; utilizzare il nuovo termine in modo appropriato in contesti differenti.  • Apprendere e usare nuovi termini nella produzione sia orale sia scritta.  • Ampliare e affinare l’uso di sinonimi, contrari, omonimi; individuare i concetti di campo semantico e di parola polisemica.  • Riconoscere e utilizzare in contesti adeguati termini dei linguaggi settoriali.  • Distinguere il significato proprio o figurato di termini ed espressioni.  • Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini dei linguaggi disciplinari relativi alle materie di studio.  • Applicare correttamente la procedura per la ricerca di un termine nel dizionario e comprenderne la definizione. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché,* *quando*).  • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | • Comprendere l’evoluzione nel tempo della lingua e l’apporto dei neologismi.  • Distinguere linguaggi verbali e non verbali e gli elementi della comunicazione.  • Distinguere parole variabili e non variabili.  • Conoscere la struttura delle parole variabili e i loro meccanismi di formazione, con particolare riferimento al nome: la derivazione mediante suffisso, l’alterazione, la formazione dei nomi composti.  • Riconoscere la frase minima e i suoi elementi.  • Distinguere frase semplice e frase complessa.  • Individuare il complemento diretto e i principali complementi indiretti.  • Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso: - il nome (significato, forma e formazione);  - l’articolo (determinativo o indeterminativo);  - l’aggettivo (qualificativo o indicativo);  - il verbo e la sua coniugazione, regolare e non regolare (nei modi finiti e indefiniti);  - il pronome; - l’avverbio; - i funzionali (preposizioni e congiunzioni);  - l’esclamazione.  • Saper eseguire l’analisi grammaticale.  • Applicare in modo sicuro le principali convenzioni ortografiche. |