



LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Secondo le Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012

*In Word nel DVD-Rom
per l'insegnante*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe quarta

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre **varie tipologie di testi visivi** (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con **più tecniche, materiali e strumenti** (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
- È in grado di **osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini** (opere d'arte, fotografie, fumetti).
- Inizia a individuare i principali **aspetti formali dell'opera d'arte**.

Obiettivi di apprendimento declinati per la classe quarta	OBIETTIVI DI PERCORSO
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ◆ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ◆ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ◆ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare, rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. • Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori. • Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli. • Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte. • Conoscere l'uso della camera ottica; realizzare un'elementare camera ottica con materiali di recupero e saperla utilizzare per riprodurre semplici paesaggi. • Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa.
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze. • Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce.



<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ◆ Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. (*) 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a osservare un dipinto tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo: linee compositive, accordi di colore, rappresentazione della profondità, resa degli effetti di luce. • Conoscere gli elementi principali del linguaggio del fumetto; leggere e comprendere storie a fumetti. (*)
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica. • Acquisire alcune notizie sull'opera e sull'artista per cogliere meglio il messaggio dell'opera stessa.

(*) In prospettiva interdisciplinare con Italiano