

# MUSICA

## LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Elaborata dalle **Indicazioni Nazionali per il curriculum** e modulabile in relazione alla **progettazione disciplinare** prevista per la classe

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza disciplinare: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenze trasversali: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Competenze di percorso<br>Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi di percorso  | Contenuti  |
|---|--|--|--|
| <p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</b> dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</li> <li>• <b>esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori</b>, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione;</li> <li>• <b>articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche</b>, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;</li> <li>• <b>inizia a improvvisare liberamente e in modo creativo</b>, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;</li> <li>• <b>esegue semplici brani vocali o strumentali</b>, appartenenti a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza voce e strumenti didattici in modo consapevole, attivando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</li> <li>• Esegue collettivamente brani vocali anche polifonici, iniziando a curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno dei brani ascoltati.</li> <li>• Rileva aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di stili differenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnare brevi motivi musicali con la voce.</li> <li>• Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani oppure strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Eseguire brani vocali in coro e a gruppi alternati, sapendo ascoltare gli altri per intervenire in modo puntuale e coerente.</li> <li>• Eseguire brani vocali affinando la propria intonazione ed espressività.</li> <li>• Ascoltare canzoni di musica leggera di diverso tipo cogliendone le principali differenze ritmiche e melodiche.</li> <li>• Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa, il ritornello, il ponte, lo special.</li> <li>• Ascoltare brani musicali iniziando a</li> </ul> | <p>Analisi ritmica di una canzone.</p> <p>L'accompagnamento ritmico.</p> <p>Le modalità del canto corale e a gruppi alternati.</p> <p>Gli elementi strutturali della canzone: versi, strofe, ritornello, ponte, special.</p> <p>Ascolto guidato di canzoni d'autore.</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>generi differenti, utilizzando anche <b>strumenti didattici e auto-costruiti</b>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli <b>elementi costitutivi di un semplice brano musicale</b>, utilizzandoli nella pratica;</li> <li>• <b>ascolta, interpreta e descrive</b> brani musicali di diverso genere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> </ul> | <p>distinguere i principali strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a conoscere le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non.</li> </ul> | <p>I principali strumenti musicali che accompagnano le canzoni analizzate: prime conoscenze di batteria, chitarra, oboe, arpa, shaker.</p> <p>La partitura ritmica: che cos'è, come funziona, come si legge; la scrittura di una semplice partitura ritmica.</p> |
|---|---|---|--|