

ITALIANO

LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Elaborata dalle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo** e modulabile in relazione alla **progettazione disciplinare** prevista per la classe

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza disciplinare: competenza alfabetica funzionale.
- Competenze trasversali: competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze di percorso Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso	Contenuti
<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni o insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none">• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.• Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e intervenire spontaneamente nei diversi momenti comunicativi della giornata scolastica in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui.• Domandare, rispondere, esporre, intervenire in modo coerente al contesto comunicativo (interlocutori e situazione).• Utilizzare le diverse possibilità espressive del corpo (posture, gesti, mimica) e della voce per migliorare le proprie capacità comunicative orali.• Prestare attenzione alle posture, ai gesti, alla mimica, agli aspetti espressivi della voce di chi parla, in funzione di una migliore comprensione.• Ascoltare, comprendere, collocare nel giusto ordine e applicare consegne e	<p>La giornata scolastica: la comunicazione in rapporto a tempi, luoghi, relazioni.</p> <p>Prime strategie di comunicazione orale (parlare).</p> <p>Prime strategie di comunicazione orale (ascoltare).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in maniera chiara e pertinente. • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi. 	<p>istruzioni in contesti differenti, usuali e non: giornata scolastica, gite, manifestazioni a cui la classe partecipa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni principali di una storia letta dall'insegnante o di un racconto orale, diretto o trasmesso. • Individuare e attivare semplici strategie di ascolto in rapporto alla lettura. • Ascoltare e comprendere il contenuto e lo scopo di annunci trasmessi dai media. • Sapersi inserire nelle conversazioni in classe apportando il proprio contributo di idee e opinioni. • Ascoltare le opinioni dei compagni durante una discussione, cercando di comprenderne il punto di vista. • Sapersi confrontare con i compagni cercando di sostenere le proprie opinioni. • Raccontare in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico. • Riferire esperienze personali ed esporre racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive del corpo e della voce per trasmettere contenuti ed emozioni. 	<p>Racconti appartenenti ai vari generi testuali.</p> <p>Bollettini, annunci, comunicazioni...</p> <p>Conversazioni relative alle tematiche trattate, a partire dai testi letti.</p> <p>Esperienze ordinarie e straordinarie di vita scolastica.</p>
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo sicuro e pronto. 	<p>Tecniche e strategie di lettura.</p>

<p>vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, avviandosi a utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e inizia a formulare su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere; si pone domande all'inizio e durante la lettura; inizia a cogliere indizi utili a risolvere i nodi di comprensione. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressività: rispettare le pause e la punteggiatura utilizzando un tono di voce adatto. • Saper utilizzare la lettura silenziosa nel lavoro individuale. •Cogliere anticipatamente il contenuto di un testo attraverso il titolo, l'eventuale presenza di didascalie, l'osservazione delle immagini. • Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, sfruttando l'eventuale presenza di paragrafi, capoversi, parti dialogate. • Leggere più testi riferiti al medesimo tema per raccogliere informazioni e idee finalizzate alla propria produzione orale e scritta. • Leggere testi informativi di tipo discorsivo e comprenderne il contenuto anche attraverso l'individuazione delle parole-chiave. • Leggere e interpretare grafici e mappe per ricavarne informazioni. 	<p>Lecture relative alle tematiche trattate: la vita di classe, la vita in famiglia, viaggiare con la fantasia, esperienze e avventure, amicizie per corrispondenza, temi stagionali, il rispetto per l'ambiente...</p> <p>Il testo informativo.</p>
--	---	--	--

	<p>sottolineare, annotare informazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le caratteristiche proprie del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni per giocare, ricette, procedure di semplici esperimenti. • Leggere e analizzare testi narrativi e descrittivi per individuare la presenza di elementi reali, realistici e fantastici. • Leggere testi narrativi di vario genere e comprenderne i principali elementi distintivi: racconti realistici, fantastici (fiaba, favola, leggenda, mito), umoristici, d'avventura. • Leggere e comprendere testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera ed e-mail, fumetto. • Sintetizzare oralmente un racconto. • Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo, riferiti a cose, animali, persone e luoghi. • Leggere e comprendere il significato globale di un testo poetico; cogliere le principali caratteristiche di filastrocche, conte, ninnenanne e nonsense. • Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune sue figure: similitudini, metafore, onomatopee e allitterazioni. 	<p>Il testo regolativo.</p> <p>Il testo narrativo. Il testo descrittivo.</p> <p>Il racconto realistico e fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda). Il racconto umoristico. Il racconto d'avventura. Lettera ed e-mail. Il fumetto.</p> <p>Il testo poetico.</p>
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura propria del genere narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione); raccontare esperienze 	<p>La struttura del testo narrativo. L'utilizzo di schemi e</p>

<p>occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielabora testi (ad esempio: parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.). 	<p>personali e vissute da altri con l'aiuto di una traccia data.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a sviluppare la capacità di raccogliere le idee e a ordinarle autonomamente sul piano cronologico e logico mediante una mappa; raccontare seguendo la mappa elaborata. • Raccontare le proprie esperienze mediante testi esaurienti dal punto di vista del contenuto. • Completare un testo narrativo con la parte mancante: scrivere il finale, l'introduzione o lo sviluppo di un racconto. • Rielaborare in chiave personale un testo narrativo. • Integrare un racconto con uno o più elementi descrittivi funzionali alla narrazione. • Riassumere testi narrativi, narrando in terza persona e utilizzando la forma del discorso indiretto. • Conoscere la differenza tra lettera confidenziale e lettera formale, scrivere lettere dei due diversi tipi adeguando il linguaggio e le modalità espositive al destinatario e alla situazione. • Scrivere e-mail e sms rispettandone le caratteristiche formali e linguistiche. • Produrre testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita del gruppo classe: istruzioni per un gioco, regole in palestra, semplici esperimenti... 	<p>mappe per l'organizzazione di una propria produzione scritta.</p> <p>Tecniche per la rielaborazione scritta di un testo.</p> <p>La descrizione nella produzione di un testo narrativo. Tecniche per il riassunto scritto di un testo narrativo.</p> <p>Tecniche di scrittura di lettere e messaggi.</p> <p>Tecniche di scrittura di testi regolativi.</p>
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per organizzare e scrivere brevi relazioni riferite a esperienze scolastiche. • Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per ricercare informazioni, organizzare e scrivere semplici testi riferiti ad argomenti di studio. • Creare brevi racconti di tipo fantastico sul modello dei generi testuali conosciuti. • Creare rime, brevi filastrocche, calligrammi, similitudini e metafore sulla base di modelli dati; rielaborare un testo poetico con l'aiuto della traccia data. • Scrivere con adeguata padronanza ortografica e correttezza morfosintattica, sviluppando gradualmente capacità di autocorrezione delle proprie produzioni. 	<p>Esperienze e attività di ricerca relative a contenuti disciplinari di Storia, Geografia, Scienze, Tecnologia.</p> <p>Semplici tecniche grafico-artistiche per la personalizzazione delle produzioni scritte.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Procedure per l'autocorrezione delle personali produzioni scritte.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare il significato di nuove parole appartenenti al vocabolario di base 	<p>Argomenti e situazioni connessi</p>

<p>e scritto i vocaboli fondamentali e alcuni di quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>deducendolo dal contesto; utilizzare nuove parole in modo appropriato, in contesti differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni di significato tra parole: riconoscere sinonimi, contrari, omonimi. • Comprendere che le parole possono avere più significati, saper individuare il significato specifico di un termine in rapporto al contesto. • Conoscere termini propri dei linguaggi disciplinari riferiti alle materie di studio e iniziare a utilizzarli in modo appropriato. • Conoscere e applicare la procedura per la ricerca di un termine sul dizionario, leggere e comprendere il suo significato anche grazie agli esempi riportati. 	<p>alla vita di classe. Letture relative alle tematiche e ai diversi generi testuali trattati.</p> <p>Le relazioni di significato tra le parole. Significato e contesto.</p> <p>I linguaggi disciplinari delle materie di studio.</p> <p>L'uso del dizionario.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprende le principali relazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi della comunicazione; distinguere linguaggi verbali e non verbali. • Distinguere parole variabili e non variabili, 	<p>La formazione delle parole.</p>

<p>del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>la struttura delle parole variabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole con particolare riferimento al nome: la derivazione mediante suffisso, l'alterazione, la composizione. • Comprendere che cos'è una frase semplice e distinguere i suoi elementi. • Individuare una frase espansa, distinguere l'espansione diretta e le espansioni indirette della frase. • Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso: - il nome, dal punto di vista del significato, della forma e della formazione; - l'articolo, determinativo e indeterminativo; - l'aggettivo nelle sue sottocategorie (qualificativo e indicativo); - il verbo e la sua coniugazione nei modi indicativo, congiuntivo, condizionale; - il pronome personale; - l'avverbio; - l'esclamazione; - i funzionali (preposizioni e congiunzioni). • Saper eseguire l'analisi grammaticale. • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle rispettare. 	<p>La frase e i suoi elementi.</p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p>
---	--	---	--