

LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

*In Word nel DVD-Rom
per l'insegnante*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe prima

L'alunno:

- **partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti iniziando a rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti;
- **ascolta e comprende** testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso;
- **inizia a leggere** brevi testi di vario tipo e a individuarne il senso globale;
- **inizia a scrivere** frasi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali**.

Competenze di percorso	Obiettivi di percorso per la progettazione didattica
<p>Ascolto e parlato L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si inserisce negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni, discussioni) cercando di rispettare i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi di tipo narrativo mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Racconta storie personali o fantastiche cercando di rispettare l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo spontaneo alle differenti occasioni di scambio comunicativo nella classe. • Sapersi inserire nelle discussioni cercando di rispettare il proprio turno di parola. • Cogliere il senso globale delle conversazioni di classe cercando di intervenire in modo opportuno. • Prestare attenzione ai messaggi orali dell'insegnante, comprendere ed eseguire semplici consegne e istruzioni. • Ascoltare il racconto orale o la lettura dell'insegnante, dimostrando di coglierne il contenuto essenziale. • Saper rispondere a semplici domande sul contenuto essenziale di un testo narrativo ascoltato. • Raccontare semplici vissuti e storie fantastiche cercando di rispettare l'ordine dei fatti e utilizzando frasi adeguatamente chiare e strutturate.

<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze prima a due, poi a tre e a quattro sequenze, cercando di rispettare l'ordine dei fatti.
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. <ul style="list-style-type: none"> • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Legge i primi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per ogni sillaba, saper associare correttamente suono e segno. • Leggere sillabe dirette, con la lettera ponte, con i suoni complessi. • Leggere parole secondo differenti difficoltà: dalle bisillabe piane alle polisillabe complesse. • Leggere parole con digrammi, trigrammi, il raddoppiamento di consonante, accentate, apostrofate. • Leggere gradualmente frasi sempre più articolate e i primi brevi testi di vario tipo. • Leggere lettere, parole, frasi e testi in diversi caratteri. • Leggere cercando di rispettare la pausa del punto fermo. <ul style="list-style-type: none"> • Leggere il titolo di un testo e osservarne il contesto grafico e illustrativo per saperne anticipare il contenuto. • Leggere e comprendere il contenuto globale dei primi brevi testi con l'aiuto di domande.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura iniziando a curare l'ortografia. • Produce le prime frasi connesse a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Per ogni sillaba, scrivere il relativo segno grafico sapendolo associare correttamente al suono. • Scrivere sillabe dirette, con la lettera ponte, con i suoni complessi. • Scrivere parole secondo differenti difficoltà: dalle bisillabe piane alle polisillabe complesse. • Scrivere parole con digrammi, trigrammi, il raddoppiamento di consonante, accentate, apostrofate. • Scrivere parole e frasi in differenti caratteri. • Scrivere sotto dettatura iniziando a rispettare le principali convenzioni ortografiche.

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e scrivere in modo autonomo le prime frasi riferite al proprio vissuto. • Iniziare a inserire il punto fermo al termine di una frase.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Conosce e utilizza un lessico più ampio, acquisito attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di nuovi termini presenti nelle letture o nei racconti orali dell'insegnante e cercare di usarle in contesti espressivi simili. • Prendere spunto da esperienze e vissuti, scolastici e non, per scoprire, conoscere e usare nuove parole.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche acquisite anche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a scrivere le prime elementari produzioni personali in modo adeguatamente corretto sul piano ortografico.