

LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

*In Word nel DVD-Rom
per l'insegnante*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe terza

L'alunno:

- **esplora, discrimina ed elabora** eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse **possibilità espressive della voce e di oggetti sonori**;
- articola **combinazioni ritmiche**, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- **improvvisa liberamente** e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue in gruppo **semplici brani** vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Obiettivi di apprendimento (Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012)	Obiettivi di percorso per la progettazione didattica
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il corpo e gli strumentini in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare semplici sequenze ritmiche e saperle eseguire con la voce, il battito delle mani, gli strumentini. • Ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani. • Eseguire accompagnamenti ritmici gradualmente sempre più ricchi, utilizzando gli strumentini. • Rilevare gli attacchi e le pause nell'ascolto di semplici canzoni, in funzione della successiva esecuzione; eseguire semplici canzoni cercando di rispettare gli attacchi e le pause. • Eseguire semplici canzoni anche in chiave espressiva, accompagnando la voce con i gesti. • Rielaborare il ritornello o una strofa di una canzone e saperlo cantare cercando di rispettare attacchi e pause di quello originale. • Eseguire collettivamente canzoni a cori alternati. • Leggere ed eseguire semplici partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani, gli strumentini.

- Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

- Ascoltare sigle musicali di trasmissioni televisive e colonne sonore di film dedicati ai bambini, per iniziare a coglierne la funzione.