**MUSICA**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe seconda**

L’alunno:

- **esplora, discrimina ed elabora** eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;

- esplora diverse **possibilità espressive della voce e di oggetti sonori**;

- articola **combinazioni ritmiche**, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;

- **improvvisa liberamente** e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;

- esegue in gruppo **semplici brani** vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi di apprendimento**  **(Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)** | **Obiettivi di percorso**  **per la progettazione didattica** |
| • Utilizzare la voce, il corpo e gli strumentini in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.  • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l’intonazione e l’espressività.  • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli non convenzionali.  • Riconoscere gli usi e le funzioni  della musica e dei suoni nella  realtà multimediale. | • Creare semplici sequenze ritmiche e  saperle eseguire con la voce, il battito  delle mani, gli strumentini.  • Ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani.  • Eseguire accompagnamenti ritmici gradualmente sempre più ricchi, utilizzando gli strumentini.  • Rilevare gli attacchi e le pause nell’ascolto di semplici canzoni, in funzione della successiva esecuzione;  eseguire semplici canzoni cercando di rispettare gli attacchi e le pause.  • Eseguire semplici canzoni anche in chiave espressiva, accompagnando la voce con i gesti.  • Rielaborare il ritornello o una strofa di una canzone e saperlo cantare cercando di rispettare attacchi e pause di quello originale.  • Eseguire collettivamente canzoni a cori alternati.  • Leggere ed eseguire semplici partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani, gli strumentini.  MUSICA  • Ascoltare sigle musicali di trasmissioni televisive e colonne sonore di film dedicati ai bambini, per iniziare a coglierne la  funzione. |