

LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

*In Word nel DVD-Rom
per l'insegnante*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe terza

L'alunno:

- **partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti cercando di rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti;
- **ascolta e comprende** testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali;
- **legge e comprende** testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando a utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi;
- inizia a utilizzare **abilità funzionali allo studio**: comincia a individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- **legge** testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, **sia a voce alta sia in lettura silenziosa** e comincia a formulare su di essi giudizi personali.
- **scrive** testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; **rielabora testi** parafrasandoli e completandoli;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali**; capisce e gradualmente utilizza i più frequenti **termini specifici** legati alle discipline di studio;
- inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere **regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico**; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative;
- applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'**organizzazione logico-sintattica della frase semplice**, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento <small>(Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012)</small>	Obiettivi di percorso per la progettazione didattica
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e iniziare a risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo spontaneo e sempre più attivo alle diverse occasioni di scambio comunicativo, imparando a chiedere la parola e a rispettare i tempi di parola e le opinioni dei compagni. • Saper porre domande in merito ai contenuti dei discorsi affrontati in classe con lo scopo di comprendere sempre meglio. • Ascoltare per tempi sempre più lunghi, cercando di individuare con l'aiuto dell'insegnante modalità utili a mantenere l'attenzione.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi, raccontati o letti dal vivo oppure proposti mediante supporti audiovisivi, coglierne ed esporne il contenuto in modo chiaro e consequenziale. • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite dall'insegnante o da altri, in diversi momenti e contesti; fornire a propria volta semplici indicazioni e istruzioni relative ad attività e giochi noti. • Raccontare vissuti e storie fantastiche rispettando l'ordine sequenziale dei fatti e fornendo le informazioni necessarie per rendere la propria esposizione chiara e comprensibile a chi ascolta. • Rispondere a domande ed esporre il contenuto di un testo letto utilizzando una forma espositiva gradualmente sempre più appropriata. • Esprimere le proprie opinioni riferite a un testo letto o ascoltato cercando di motivarle.
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce con adeguata sicurezza rispettando le pause e adattando il tono di voce ai segni di punteggiatura. • Iniziare a praticare la lettura silenziosa. • Leggere testi narrativi di vario tipo, cogliendone alcuni elementi distintivi (struttura, fatto-chiave, personaggi, ambientazione...). • Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi, storie a fumetti sapendo rispondere oralmente a domande relative al contenuto. • Saper sintetizzare oralmente testi narrativi. • Saper rilevare dati sensoriali in testi descrittivi. • Leggere e comprendere testi regolativi legati alle esperienze quotidiane a casa, a scuola, in situazioni di gioco e di festa. • Leggere semplici testi poetici, coglierne il contenuto e le più evidenti caratteristiche formali.

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare filastrocche e poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi. • Leggere e comprendere testi tratti da alcuni dei più noti classici della letteratura per l'infanzia. • Leggere semplici testi di divulgazione, iniziare a individuarne le parole-chiave in funzione della comprensione. • Capire il contenuto di un testo divulgativo anche prestando attenzione alle immagini, agli schemi e alle didascalie che lo corredano.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura, dimostrando un'adeguata conoscenza delle regole ortografiche di base. • Produrre semplici testi narrativi di genere fantastico o per raccontare esperienze personali, seguendo un modello o una traccia. • Rielaborare testi narrativi parafrasandoli, completando o modificando il finale. • Iniziare a sintetizzare per iscritto semplici testi narrativi. • Produrre semplici testi descrittivi seguendo una traccia; rielaborare testi descrittivi in chiave fantastica. • Scrivere cercando di prestare attenzione all'ortografia, oltre che al contenuto. • Utilizzare in modo sempre più appropriato la punteggiatura e il discorso diretto nelle produzioni scritte personali.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire nuovi termini ed espressioni e saperli utilizzare in frasi e contesti comunicativi appropriati. • Scoprire gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana: omonimi, sinonimi, contrari, parole alterate e derivate, famiglie di parole. • Conoscere la funzione del dizionario; utilizzare il dizionario per individuare il significato di nuovi termini.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
 - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
 - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Confrontare testi (orale/scritto, prosa/poesia) per coglierne le più evidenti differenze formali e comunicative.
 - Acquisire conoscenze morfosintattiche relativamente alle varie parti del discorso, alla struttura della frase minima e della frase espansa.
 - Prestare attenzione all'ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.
 - Prestare attenzione alla punteggiatura e a quella del discorso diretto nei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.