**ITALIANO**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe terza**

L’alunno:

- **partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti cercando di rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti;

- **ascolta e comprende** testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali;

- **legge e comprende** testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando a utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi;

- inizia a utilizzare **abilità funzionali allo studio**: comincia a individuare nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;

- **legge** testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, **sia a voce alta sia in lettura silenziosa** e comincia a formulare su di essi giudizi personali.

- scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; **rielabora testi** parafrasandoli e completandoli;

- capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali**; capisce e gradualmente utilizza i più frequenti **termini specifici** legati alle discipline di studio;

- inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere **regolarità** **morfosintattiche** e **caratteristiche del lessico**; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative;

- applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’**organizzazione logico-sintattica** della **frase semplice**, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi di apprendimento****(Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)** | **Obiettivi di percorso****per la progettazione didattica** |
| **Ascolto e parlato**• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.• Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e iniziare a riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.• Comprendere e iniziare a dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.• Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | • Partecipare in modo spontaneo e sempre più attivo alle diverse occasioni di scambio comunicativo, imparando a chiedere la parola e a rispettare i tempi di parola e le opinioni dei compagni.• Saper porre domande in merito ai contenuti dei discorsi affrontati in classe con lo scopo di comprendere sempre meglio.• Ascoltare per tempi sempre più lunghi, cercando di individuare con l’aiuto dell’insegnante modalità utili a mantenere l’attenzione.• Ascoltare testi narrativi, raccontati o letti dal vivo oppure proposti mediante supporti audiovisivi, coglierne ed esporne il contenuto in modo chiaro e consequenziale.• Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite dall’insegnante o da altri, in diversi momenti e contesti; fornire a propria volta semplici indicazioni e istruzioni relative ad attività e giochi noti.• Raccontare vissuti e storie fantastiche rispettando l’ordine sequenziale dei fatti e fornendo le informazioni necessarie per rendere la propria esposizione chiara e comprensibile a chi ascolta.• Rispondere a domande ed esporre il contenuto di un testo letto utilizzando una forma espositiva gradualmente sempre più appropriata.• Esprimere le proprie opinioni riferite a un testo letto o ascoltato cercando di motivarle. |
| **Lettura**• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimentoe di svago.• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | • Leggere ad alta voce con adeguata sicurezza rispettando le pause e adattando il tono di voce ai segni di punteggiatura.• Iniziare a praticare la lettura silenziosa.• Leggere testi narrativi di vario tipo, cogliendone alcuni elementi distintivi (struttura, fatto-chiave, personaggi, ambientazione...).• Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi, storie a fumetti sapendo rispondere oralmente a domande relative al contenuto.• Saper sintetizzare oralmente testi narrativi.• Saper rilevare dati sensoriali in testi descrittivi.• Leggere e comprendere testi regolativi legati alle esperienze quotidiane a casa, a scuola, in situazioni di gioco e di festa.• Leggere semplici testi poetici, coglierne il contenuto e le più evidenti caratteristiche formali.• Memorizzare filastrocche e poesieaiutandosi con le rime e il ritmo dei versi.• Leggere e comprendere testi tratti daalcuni dei più noti classici della letteraturaper l’infanzia.• Leggere semplici testi di divulgazione, iniziare a individuarne le parole-chiave in funzione della comprensione.• Capire il contenuto di un testo divulgativo anche prestando attenzione alle immagini, agli schemi e alle didascalie che lo corredano. |
| **Scrittura**• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).• Comunicare con frasi semplici ecompiute, strutturate in brevitesti che rispettino le convenzioniortografiche e di interpunzione. | • Scrivere sotto dettatura, dimostrando un’adeguata conoscenza delle regole ortografiche di base.• Produrre semplici testi narrativi di genere fantastico o per raccontare esperienze personali, seguendo un modello o una traccia.• Rielaborare testi narrativi parafrasandoli, completando o modificando il finale.• Iniziare a sintetizzare per iscritto semplici testi narrativi.• Produrre semplici testi descrittivi seguendo una traccia; rielaborare testi descrittivi in chiave fantastica.• Scrivere cercando di prestare attenzione all’ortografia, oltre che al contenuto.• Utilizzare in modo sempre più appropriato la punteggiatura e il discorso diretto nelle produzioni scritte personali. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. | • Acquisire nuovi termini ed espressioni e saperli utilizzare in frasi e contesti comunicativi appropriati.• Scoprire gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana: omonimi, sinonimi, contrari, parole alterate ederivate, famiglie di parole.• Conoscere la funzione del dizionario; utilizzare il dizionario per individuare il significato di nuovi termini. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | • Confrontare testi (orale/scritto, prosa/ poesia) per coglierne le più evidenti differenze formali e comunicative.• Acquisire conoscenze morfosintattiche relativamente alle varie parti del discorso, alla struttura della frase minima e della frase espansa.• Prestare attenzione all’ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.• Prestare attenzione alla punteggiatura e a quella del discorso diretto nei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. |