

LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

*In Word nel DVD-Rom
per l'insegnante*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe terza

L'alunno:

- **utilizza le conoscenze** e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e **rielaborare in modo creativo** le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (espressivi, pittorici e plastici);
- è in grado di **osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini** (opere d'arte, fotografie, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati);
- inizia a individuare i principali aspetti formali dell'**opera d'arte**.

Obiettivi di apprendimento (Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012)	Obiettivi di percorso per la progettazione didattica
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre propri elaborati utilizzando forme espressive differenti: il disegno, le impronte delle mani, la combinazione di immagini di tipo diverso. • Intervenire in modo personale in un'immagine mediante il colore e/o l'aggiunta di elementi. • Conoscere e utilizzare la tecnica del collage. • Rielaborare in chiave personale immagini fotografiche e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi caratteristici di un'opera d'arte, una fotografia o un'immagine, sapendone rilevare anche il significato espressivo con l'aiuto di domande. • Rilevare alcuni elementi formali di un'immagine: primo piano e sfondo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'opera d'arte di genere pittorico per individuarne elementi caratteristici dal punto di vista del colore.

Il percorso di ARTE E IMMAGINE è perseguito in prospettiva interdisciplinare con ITALIANO. Per questo è sviluppato nel volume LETTURE, principalmente nelle pagine "I Laboratori espressivi - Arte e Immagine".