**ARTE E IMMAGINE**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe terza**

L’alunno:

- **utilizza le conoscenze** e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e **rielaborare in modo creativo** le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (espressivi, pittorici e plastici);

- è in grado di **osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini** (opere d’arte, fotografie, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati);

- inizia a individuare i principali aspetti formali dell’**opera d’arte**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi di apprendimento**  **(Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)** | **Obiettivi di percorso**  **per la progettazione didattica** |
| **Esprimersi e comunicare**  • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.  • Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | • Produrre propri elaborati utilizzando forme espressive differenti: il disegno, le impronte delle mani, la combinazione di immagini di tipo diverso.  • Intervenire in modo personale in un’immagine mediante il colore e/o l’aggiunta di elementi.  • Conoscere e utilizzare la tecnica del collage.  • Rielaborare in chiave personale immagini fotografiche e opere d’arte. |
| **Osservare e leggere le immagini**  • Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali. | • Osservare e descrivere elementi caratteristici di un’opera d’arte, una fotografia o un’immagine, sapendone rilevare anche il significato espressivo con l’aiuto di domande.  • Rilevare alcuni elementi formali di un’immagine: primo piano e sfondo. |
| **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  • Iniziare a individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio. | • Osservare un’opera d’arte di genere pittorico per individuarne elementi caratteristici dal punto di vista del colore. |

Il percorso di ARTE E IMMAGINE è perseguito in prospettiva interdisciplinare con ITALIANO. Per questo è sviluppato nel volume LETTURE, principalmente nelle pagine *“I Laboratori espressivi - Arte e Immagine”*.